

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом гимназии №1

Решение № 1 от 11.01 2012 г.

Л. А. Ерандеева Ф.И.О.

Председатель ГБОУ гимназия №1
города Похвистнево

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 11 от 11.01 2012 г.

Г. В. Вагизова
Директор ГБОУ гимназия №1 города
Похвистнево



ПОЛОЖЕНИЕ

об эстрадно-цирковой студии «Серпантин»

Структурного подразделения Центра детского творчества «Пируэт»
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской
области гимназии №1 города Похвистнево городского округа Похвистнево
Самарской области

Принято

Педагогическим советом СП «Пируэт»
ГБОУ гимназия №1 города Похвистнево:

Решение № 1 от 10.01 2012 г.

«Утверждаю»

Руководитель СП ЦДТ

«Пируэт» ГБОУ гимназии №1

Павлова Г.Н.

«02» сентября 2014г.



ПОЛОЖЕНИЕ

эстрадно - цирковой студии «Серпантин»

СП ЦДТ «Пируэт» ГБОУ гимназии №1 г.о. Похвистнево Самарской области.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Эстрадно - цирковая студия «Серпантин» основана в 1995 году на базе городского Дворца культуры. Юридической и практической основой работы коллектива «Серпантин» являются: Закон «Об образовании» Российской Федерации, Конвенция о Правах ребенка, Устав ГБОУ гимназии №1, типовое Положение об учреждении дополнительного образования.

Эстрадно- цирковая студия подчиняется непосредственно руководителю СП ЦДТ «Пируэт». Руководитель студии организует работу коллектива, руководствуясь комплексной образовательной программой «Серпантин».

Эстрадно - цирковая студия «Серпантин» - это долгосрочное объединение детей и подростков, основной целью которого является развитие их физических, художественных и творческих способностей, выявление ранней творческой одаренности и её поддержка и развитие.

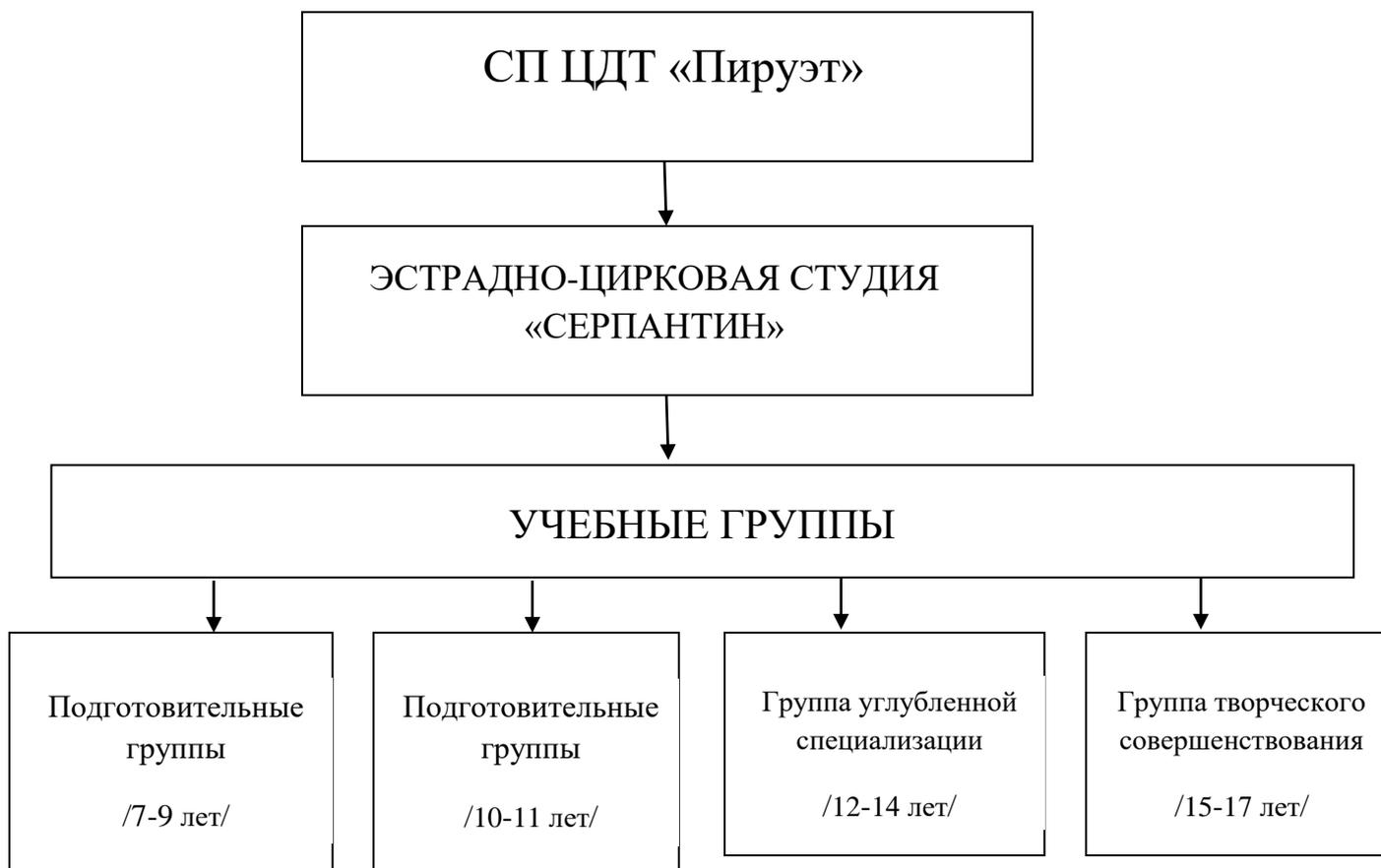
Студия - это объединение, где гармонично развиваются творческие способности детей, формируется направленность интересов и мотивов ребенка, прививается хороший эстетический вкус, формируются физические и нравственные качества, создаются условия для реализации своих творческих способностей, удовлетворяются потребности подростков в социальной адаптации и востребованности.

I. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭСТРАДНО - ЦИРКОВОЙ СТУДИИ «СЕРПАНТИН»

Организация образовательной деятельности эстрадно - цирковой студии «Серпантин» характеризуется следующим:

- ✓ образовательная деятельность в эстрадно - цирковой студии, строится в соответствии с 10 - летней комплексной образовательной программой СП ЦДТ «Пируэт», построенной на поэтапном овладении жанрами эстрадно - циркового искусства: статической и темповой акробатикой, жонглированием, эквилибристикой, партерной гимнастикой, воздушной гимнастикой, эксцентрики, хореографией, вокалом;
- ✓ на занятия в эстрадно - цирковую студию дети приходят из своих интересов, потребностей, зрелищности циркового, вокального и хореографического искусств; занятия в эстрадно - цирковой студии «Серпантин» организуются в свободное от школьных уроков время с учетом физиологических и психологических особенностей ребенка;
- ✓ занятия в эстрадно - цирковой студии организуются через работу с разновозрастным и одновозрастным составом творческих групп детей, подросткам предоставляется возможность выбор основного творческого жанра и возможность сочетания различных творческих жанров для более успешного освоения комплексной образовательной программой;
- ✓ педагоги дополнительного образования стремятся создать условия для раскрытия творческого потенциала детей, создать благоприятную атмосферу для качества образовательного процесса.

В структуру эстрадно-цирковой студии «Серпантин» входят:



III. ФУНКЦИИ СТУДИИ:

Обучающая функция - направлена на развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности её поддержка, развитие и повышение профессионального уровня каждого ребенка, вооружение его необходимыми знаниями и технологиями.

Воспитывающая функция — заключается в формировании культуры личности ребёнка, привитии эстетического вкуса и формировании нравственных качеств личности, создании условий для реализации творческих способностей детей и подростков, удовлетворении потребностей подростков в социальной адаптации.

Развивающая функция - направлена на гармоничное развитие творческие способности детей, формирование направленности интересов и мотивов подростков, развитие творческой активности ребенка его физических, общих и творческих способностей.

Творческая функция - исполнительская, концертная деятельность на площадках: общеобразовательных школ города, учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры города, в загородных оздоровительных центрах, участие в

конкурсах - фестивалях регионального, областного, международного и Всероссийского уровня.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СТУДИИ:

I. Образовательная цель: *Развитие социальной и культурной компетентности личности, мотивации к познанию и творчеству реализации образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.*

Задачи:

- Формирование у детей знаний, умений и навыков в избранном искусстве на основе последовательного овладения ими программным материалом, дающим возможность успешно выступать на сцене, а в дальнейшем сдать квалификационные экзамены при поступлении в соответствующие учебные заведения;
- Создание обширного репертуара в целях: предоставление каждому члену группы возможности выступления на сцене, организация концертной деятельности;
- Укрепления физического здоровья детей.

II. Воспитательная цель. *Создание дружного крепкого союза воспитанников, родителей, педагогов, как средства воспитания детей.*

Задачи:

- Воспитание чувства товарищества и взаимопомощи;
- Воспитание аккуратности, трудолюбия, силы, воли и дисциплинированности;
- Воспитание гордости за свой коллектив, свой город, за свою Родину.

III. Развивающая цель: *Развитие физических и специальных, творческих способностей воспитанников средствами синтеза искусств и спорта.*

Задачи:

- Развитие физических и специальных способностей, координации и выразительности движений;
- Физическое и интеллектуальное развитие детей;
- Развитие стремления к самопознанию, самовоспитанию и самосовершенствованию.

Основные жанры эстрадно-цирковой студии «Серпантин»:

- ✓ Классический экзерсис
- ✓ Народный танец (СТИЛИЗОВАННЫЙ)
- ✓ Ритмика
- ✓ Эстрадный танец
- ✓ Хип - хоп (hip-hop)
- ✓ Джаз модерн
- ✓ Брейк данс
- ✓ Модерн
- ✓ Эстрадный вокал (солисты и ансамбли)
- ✓ Эквилибристика (ручная на катушке, на вольностоящей лестнице, на першах, на проволоке, на моноцикле)
- ✓ Жонглирование
- ✓ Воздушная гимнастика (на трапеции, кольце, кардевалане, ремнях, бамбуке, лавиторке)
- ✓ Акробатика (статическая, темповая)
- ✓ Художественная гимнастика (каучук)

Основные виды деятельности обучающихся.

Творческая деятельность - познание своих возможностей, направленное на созидание чего - то нового, отличающееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью.

Исполнительская деятельность - осуществление целостного образовательного процесса, направленного на организацию деятельности в качестве исполнителя сольного номера или участия в групповом номере в соответствии с выбранным жанром; репетиционная и публичная исполнительская деятельность в условиях манежа, сцены, открытой площадки, в условиях загородных оздоровительных центров.

Культурно - досуговая и культурно - просветительская деятельность -

создание в сфере своей деятельности единой информационной среды, обеспечивающей формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения, создание на данной основе заинтересованной аудитории слушателей; приобщение аудитории к истории развития искусств и современному цирковому, вокальному и хореографическому искусству.

IV. КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫПУСКНИКА

Выпускник должен быть готов к работе в качестве начинающего артиста в избранном жанре (цирковой номер, в жанрах акробатики, гимнастики, эквилибристики, вокала и хореографии) при непосредственном общении с публикой в цирке, на сцене, на открытых площадках, а также в сфере общего образования, профильного образования и в сфере культурно - досуговой деятельности.

Требования к уровню подготовки выпускника

1. Общее требования к образованности выпускника.

Выпускник должен:

- Понимать сущность и социальную значимость своей деятельности и проявлять к ней интерес;
- Иметь представление о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экологической целостности; осознавать себя и свое место в современном обществе
- Быть способным к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределенности;
- Быть готовым к проявлению ответственности за выполняемую работу, самостоятельно и эффективно решает проблемы в области будущей профессиональной деятельности;
- Быть готовым к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллективом;
- Обладать устойчивым стремлением к постоянному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию) стремиться к творческой самореализации;
- Иметь представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического самосовершенствования.

2. Требования к уровню подготовки выпускника по дисциплинам

- Выпускник в области физической культуры должен:
- Иметь представление о роли физической культуры в жизни человека и общества, об основах здорового образа жизни;
- Уметь использовать Физкультурно-спортивную деятельность для совершенствования своего здоровья.
- Выпускник в области культуры должен иметь представление:
- О роли и значении искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности;
- О социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе;

- О специальной литературе, как по профилю искусств, так и по смежным областям художественного творчества;
- О роли жанров циркового искусства в других видах искусства; роль балета и хореографии в цирковом искусстве.

Знать:

- Историю возникновения жанров циркового искусства, вокала и хореографии;
- Основные положения теории актерского мастерства;
- Систему методов организации занятий, тренировок и отдыха;
- Санитарные и гигиенические требования необходимые для предупреждения травматизма

Уметь:

- Владеть основами актерского мастерства, свободно применять комплекс технологических навыков в выбранном жанре;
- Владеть средствами пластической выразительности;
- Владеть практическими навыками работы с гримом;
- Использовать элементы классического, народного, историко - бытового и современного танца в выбранном цирковом жанре при подготовке учебного номера;
- Понимать смысловую и эмоциональную окраску музыки через движение;
- Применять теоретические знания в процессе поиска вариантов решений при художественно музыкальном оформлении номера;
- Реализовывать в творческих программах, адаптировать концертные номера к различным площадкам, к содержанию предложенных сценариев;
- Владеть техникой безопасных методов работы (пассировка).
- Выпускник в области охраны труда должен знать особенности обеспечения техники безопасности тренировочной и репетиционной деятельности;
- Проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в тренировочной, репетиционной деятельности.

Выпускник по специальным дисциплинам должен знать:

- Основы цирковых жанров: акробатики, гимнастики, жонглирования, эквилибра
- Навыки работы в творческих коллективах, программах;
- Приемы общения со зрительской аудиторией в условиях концертного представления;
- Средства пластической выразительности, технику безопасных методов (пассировки)

Уметь:

- Учувствовать в представлениях и концертных программах;
- Оказывать взаимопомощь в установке реквизита, подготовке места к выступлению;
- Соблюдать дисциплину, правила техники безопасности;
- Импровизировать по предложенным сценариям.

3. Требования к выпускнику по итогам освоения образовательной комплексной программы цирковой студии.

В результате освоения образовательной комплексной программы цирковой студии

«Серпантин» выпускник должен быть готов к выполнению исполнительской, культурно - досуговой и культурно - просветительской деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой.

Возможности продолжения образования выпускника:

Выпускник, освоивший образовательную комплексную программу эстрадно - цирковой студии «Серпантин» подготовлен:

- К освоению профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальностям соответствующего профиля.
- К освоению основной профессиональной образовательной программы высшего учебного заведения, профессионального образования.

**СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ЭСТРАДНО – ЦИРКОВОЙ СТУДИИ «СЕРПАНТИН»
С ВНЕШНЕЙ СРЕДОЙ**

