

гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова
города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области
Структурное подразделение Центр детского творчества «Пируэт»

Рассмотрена
Протокол МС № 5
От « 4 » 08 20 23 г.

Утверждаю
Руководитель СП ЦДТ «Пируэт»
ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города
Похвистнево
Л.В. Павлова
Приказ № 10
от « 7 » 08 20 23 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЧУДЕСА»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Иванова Мария Александровна
Педагог дополнительного образования

г. Похвистнево, 2023

Программа «Пластилиновые чудеса» разработана на основании требований:

Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

–

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

–

Приказом Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–

Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

–

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

–

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

–

«Концепцией развития дополнительного образования в РФ» от 04.09.2014г. (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р);

–

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (письмо МО и НСО) от 03.09.2015г. №826ТУ.

Краткая аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» имеет художественно-эстетическую направленность, основной идеей которой является рисования картин пластилином, пластилинография. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В новом законе об образовании говорится, что «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учитывать этому человека следует с раннего возраста.

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений было организовано объединение художественной направленности «Пластилинография»- основной идеей которой является рисования картинок – пластилином, лепка.

Актуальность

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Работа объединения является актуальной, так

как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети проявляют интерес к лепки из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста) .Формируется способность применять различные приемы в лепки (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки ,палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Новизной и отличительной особенностью программы, лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а так же по форме организации образовательного процесса она является **модульной**.

При реализации образовательной программы осуществляется **сетевое взаимодействие**, которое обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов детского сада, осуществляющего образовательную деятельность согласно договору между ЦДТ и образовательным учреждением.

Цель: Формирование личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения работы с пластилином.

Задачи:

Воспитательные:

-воспитывать трудолюбие, уважительного отношение к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности.

-формировать рефлексивные способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;

-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту

Развивающие:

-развить сенсорику и моторику рук, пространственное воображение, технического и логического мышления, глазомера.

-развить коммуникативную компетентность, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.способами планирования и организации трудовой деятельности;

-развить у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развить мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Обучающие:

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

-формировать у детей первоначальные представления об исторических праздниках и истории .

Основные виды деятельности обучающихся:

-Простейшие исследования свойств пластилина, способов их обработки;

-Анализ изделий, их свойств, условий и приёмов их создания;

-Моделирование, конструирование из пластилина.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Познавательные:

-уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

- уметь осознанно пользоваться инструментом, инструкциями
- уметь структурировать знания при выработке умения работы с композицией.
- уметь осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил
- уметь формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.

Регулятивные:

- уметь проговаривать последовательность действий на занятии
- уметь работать по плану
- уметь оценивать свои действия

Коммуникативные:

- уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать речь других.
- уметь совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- уметь понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.

Личностные результаты:

- проявление мотивации, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе
- проявление умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.
- проявление познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).
- проявление самостоятельности в поиске решения различных задач.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Прогнозируемые результаты

Предметные

обучающий должен знать:

- основные приемы лепки

- доступные по возрасту начальные сведения о технике;

- овладение практическими умениями;

- овладение навыками моделирования лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации

-правильное применение различной техники пластилинографии: налеп, растягивание, надавливание, размазывание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

Уметь:

-правильно организовать рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

-правильно использовать приемы доработки исходных форм;

-использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

-пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

-самостоятельно выполнять несложное изделие;

-оформлять готовое изделие;

-оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

-организовывать свое рабочее место и досуг;

-заботиться о своем здоровье

- уметь составлять простые композиции на плоскости.

-уметь работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

- творчески подходить к выполнению работы.

-уметь изготавливать подарки своими руками.

Режимы и форма занятий:

Программа разработана по модулям с детьми младшего дошкольного 5–6 летнего возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях в дополнительном образовании. Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы - 10-15 человек. Продолжительность по каждому модулю: 1 – 24 часа; 2 – 42 часа; 3 - 42 часа.

Способы организации занятий

По способу организации детей и характеру их деятельности занятия в технике пластилиновой живописи могут быть:

индивидуальными, коллективными — в сотворчестве с взрослыми или сверстниками, *комплексными* (интегрированными), когда они сочетаются с другими видами художественной и познавательной деятельности.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Результаты учебной работы можно видеть в объединении в качестве выполненных готовых изделий, их разнообразии и художественном решении.

При реализации программы используются различные методы обучения:

а) словесные, б) наглядные, в) практические.

Методы обучения:

а) словесные методы:

- рассказ
- инструктаж

б) наглядные:

- демонстрация
- самостоятельные наблюдения -
- экскурсии;

в) практические:

- упражнения
- творческий проект

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Объяснение материала следует сочетать с применением наглядных пособий, образцов. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания и желанию творить.

Вторая часть – практическая (изготовление изделий). Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, правильной подборки цветовой гаммы, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Занятия строятся на основе принципов:

- доступности;
- вариативности;
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка;
- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей.

Учебный план ДООП «Пластилиновые чудеса»

№	Наименование модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Простые работы.	24	6	18
2.	Работы с дополнением элементов.	42	3	39
3.	Сложные и коллективные работы.(со всеми видами приемов)	42	2	40
	Итого	108	11	97

Занятия по каждому модулю проводятся три раза в неделю по 1 часу. Всего 108 часа в год.

Критерии оценки промежуточной аттестации:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Способы отслеживания результатов образовательного процесса

	Темы модульной программы	Формы контроля результативности
1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ
2	Простые работы.	Выполнение контрольного практического задания
3	Работы с дополнением элементов.	Выполнение контрольного практического задания
4	Сложные и коллективные работы.	Выполнение контрольного практического задания

Форма подведения итогов.

1 этап – прогностическая диагностика (сентябрь)

Изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка. Формы: педагогическое наблюдение, практическая работа, анкета.

2 этап – промежуточная (текущая) диагностика (декабрь-январь)

Целью диагностирования является изучение динамики освоения, прочности усвоения программного материала, личностного развития детей, взаимоотношения в коллективе. Формы: зачет по карточке, выполнение базовой модели, игры-викторины, анкеты, выставка.

3 этап – итоговый (проводится в конце учебного года - май)

Проверка освоения детьми программы по итогу обучения, учет изменений качеств личности ребенка. В конце учебного года работы учащихся представляются на итоговую выставку. Лучшие работы отмечаются грамотами, подарками.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из пластичных масс. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1.Модуль «Простые работы».

Цель: Ознакомить с основными видами и приёмами лепки из пластилина.

Задачи:

- обучить правилам безопасности с инструментами при работе с пластилином.
- научить приемам и методам лепки.
- развить моторику рук.
- развить внимание, память, воображение
- воспитать коммуникативные качества.

Результаты:

Предметные:

обучающий должен знать:

- основные приемы лепки
- доступные по возрасту начальные сведения о технике;

-овладение практическими умениями;

Уметь:

-правильно организовать рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

-правильно использовать приемы доработки исходных форм;

№	Наименование модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	1	1	-
2.	История возникновения пластилина. Материалы и инструменты.	1	1	-
3.	Знакомство с простыми приемами лепки из пластилина.	14	1	13
4.	Изготовление простых работ.	8	3	5
	Итого	24	6	18

Содержание программы модуля.

Тема 1 .Вводное занятие.

Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

Тема 2. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.

Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

Тема 3. Выполнение последовательных упражнений.

Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.

Тема 4. Перевод рисунка на картон и работа с фоном.

Просмотр презентации по теме. Перевод отрисованного эскиза сюжетной картинке на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 5. Работа над фрагментом основного изображения.

Просмотр презентации по теме. После того как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения. Эта работа будет проходить в три этапа:

- 1 этап: подготовка контура изображения.
- 2 этап: работа с фрагментами основного изображения
- 3 этап: выделение контурных линий

Информация познавательного характера.

Тема 6. Работа с накладными деталями.

Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или коготки, оформление. Информация познавательного характера.

Тема 7. Фрукты.

Теория: Рассказать о фруктах и где они растут.

Практика: Лепка фруктов

Тема 8. Овощи.

Теория: Познакомить ребят с овощами и как их выращивают.

Практика: Лепка овощей.

Тема 9. Осенние листья.

Теория :Познакомить ребят с природой и названиями деревьев.

Практика: Слепить листья деревьев.

Тема 10. Яблочки румяные.

Теория: Рассказать о яблочках и сортах яблонь.

Практика: Слепить яблочки.

Тема 11. Арбуз.

Теория: Познакомить ребят с Арбузом и как его выращивают.

Практика: Слепить Арбуз.

Тема 12. Корзина с ягодами.

Теория: Рассказать и познакомить ребят куда и как складывают ягоды.

Практика: Слепить корзину с ягодами.

Тема 13. Тучки хмурые.

Теория: Рассказать о явлениях природы.

Практика: Слепить небо с тучками.

Тема 14. Шуба Ёжика.

Теория: Рассказать и познакомить с ежиком ,где живет и чем питается.

Практика: Слепить ежика.

Тема 15. Листопад.

Теория: Познакомить ребят с временем года осень и осенними листопадами.

Практика: Изобразить на картоне листопад .

Тема 16. Украсить свитер.

Теория: Рассказать о теплых вещах и познакомить ребят с теплым свитером.

Практика: Научить ребят украшать свитер разными узорами .

Тема 17. Воздушные шары.

Теория: Рассказать ребятам о шарах.

Практика: Научить лепить ребят шары.

2. Модуль «Работы с дополнением элементов».

Цель: Ознакомление с объёмной и сложной лепкой из пластилина.

Задачи:

- обучить основным методам и приемам создания сложных и объёмных работ.
- развить сенсорику и моторику рук, пространственное воображение, технического и логического мышления, глазомера.
- воспитать отзывчивость и доброту.

Прогнозируемые результаты

Предметные

обучающий должен знать:

- основные приемы лепки
- доступные по возрасту начальные сведения о технике;
- овладение практическими умениями;
- овладение навыками моделирования лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации

Уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных и сложных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное и сложное изделие;
- оформлять готовое изделие;

№	Наименование модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	1	1	-
2.	Знакомство с дополнением элементов	1	1	-
3.	Изготовление объёмных и сложных работ.	40	1	39
	Итого	42	3	39

Содержание программы модуля.

**Тема 1. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.
Материалы и инструменты.**

Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

Тема 2.Знакомство с объёмной и сложной лепкой.

Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них разного размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.

Тема 3.Рябина и берёза.

Теория: Рассказ и беседы о деревьях на занятиях по экологии и окружающему миру.

Представления детей о деревьях: берёзе и рябине, их сходстве и отличии друг от друга.

Практика: Сделать красивые аппликации рябины и берёзы.

Тема 4.Грибы.

Теория: Знакомство ребят с видами грибов.

Практика: Лепка всех видов грибов.

Тема 5.Снеговик.Елочка.Новогоднии игрушки.

Теория: Рассказать ребятам все о времени года зима.

Практика: Слепить с ребятами Новогоднюю елочку ,новогодние игрушки и снеговика.

Тема 6.Мир животных.

Теория: Рассказать ребятам о животных, виды животных, где обитают и чем питаются.

Практика: Слепить с ребятами Зайца, Лису, Жирафа, Медведя.

Тема 7.Морское дно и морские обитатели.

Теория: Познакомить ребят с морскими обитателями ,показать картинки и чем они питаются.

Практика: Слепить Рыбку, Осьминога и тд.

Тема 8.Герои сказок.

Теория: Рассказать ребятам о русских народных сказка.

Практика: Слепить героев из сказок: колобок, волк, лиса.

Тема 9.Праздник 23 февраля.

Теория: Рассказать ребятам о празднике. Показать картинки.

Практика: Слепить Самолёт, танк и тд.

3. Модуль «Сложные и коллективные работы».

Цель: Закрепление знаний и умений работы с пластилином при составлении сложных и коллективных композиций.

Задачи:

- обучить составлению сложных композиций
- развить у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- формировать у детей проявление познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).

Прогнозируемые результаты

Предметные

обучающий должен знать:

- основные приемы лепки
- доступные по возрасту начальные сведения о технике;
- овладение практическими умениями;
- овладение навыками моделирования лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации
- правильное применение различной техники пластилинографии: налеп, растягивание, надавливание, размазывание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

Уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять сложное коллективное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг;
- заботиться о своем здоровье
- уметь составлять коллективные композиции на плоскости.
- уметь работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- творчески подходить к выполнению работы.
- уметь изготавливать подарки своими руками.

№	Наименование модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Техника	1	1	-

	безопасности.			
2.	Изготовление сложных и коллективных композиций.	39	1	38
3.	Итоговое занятие. Конкурсы, выставки	2	-	2
	Итого	42	2	40

Тема 1. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.

Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

Тема 2. Весна.

Теория: Познакомить ребят с временем года весна.

Практика: Слепить на тему весна коллективные композиции : Вербa, Тюльпан, Мимоза и тд. Так же Букет для мамы.

Тема 3. Клоун.

Теория: Познакомить ребят с профессией клоун.

Практика: Слепить клоуна.

Тема 4. Насекомые.

Теория :Рассказать детям о насекомых.

Практика: Слепить гусеницу, бабочку, божью коровку в композициях.

Тема 5. Космос.

Теория : Рассказать все о космосе. Показать картинки .

Практика: Слепить коллективные композиции космос.

Тема 6. Лето.

Теория: Познакомить ребят с временем года лето.

Практика: Слепить коллективные работы о летнем настроении.

Содержание программы.

Ресурсное обеспечение:

Материально-техническая база:

-столы

-стулья

-клеенки

-пластилин

-шаблоны

-картон

Методическое обеспечение:

Методы обучения

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);

Практический

Предметно-развивающая среда

Содержательно-насыщенная

Трансформируемая

Полифункциональная

Вариативная

Доступная и безопасная

Дидактический материал

Аудиозаписи

Использование образцов (муляжи, игрушки, макеты)

Использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.)

Приемы обучения:

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание

Скатывание

Оттягивание

Заглаживание

Сплющивание

Надавливание и размазывание

Информационное обеспечение:

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №14»
2. «Программа дошкольного образования», под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой /М. «Мозаика синтез», 2014 г.
3. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов. / Г. И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 134 с..
4. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
6. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г. Интернет ресурс.
7. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.

8. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция ООН о правах ребёнка.
3. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образовательного образования детей в РФ.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
6. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2015 гг.».
7. Проект Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 гг.
8. Указ Президента РФ № 276 от 01.06.2012 г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.».
9. Санитарно - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.4. 3172-14)

Приложение

Календарно-тематический план модулей «Пластилиновые чудеса»

Неделя	Тема	Программное содержание 1. Модуль "Простые работы"	Кол-во часов	теория	практика
Сентябрь					
1-я	Диагностика	Выявить умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки.	1	0,5	0,5
	Диагностика	Выявление уровня развития мелкой моторики рук	1	0,5	0,5
2-я	«У нас в гостях волшебный пластилин»	Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить.	1	0,5	0,5
	Что нам осень подарила. «Фрукты»	Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру	2	1	1

3-я	«Овощи»	Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.	2	1	1
	Композиция из сплюсненных шариков (Бабочки, рыбки)	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	2	1	1
4-я	Жгутики (Барашек, дерево, букет цветов)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции. Развивать мелкую моторику рук	2	1	1
	Локальный цвет и его оттенки. Осенние листья.	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы. Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы.	2	1	1
Октябрь					
1-я	«Яблочки румяные»	Развитие образного восприятия. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отработка приёма «растягивания». Развитие мелкой моторики.	2	1	1
	«Арбуз»	Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). Продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовосприятие, глазомер. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	1	0,5	0,5
2-я	«Корзина с ягодами»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи	1	0,5	0,5

		пластилина. Научиться не выходить за контур рисунка. Развивать мелкую моторику рук.			
	«Тучки хмурые травку поливают...»	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Воспитание творческого восприятия окружающего мира.	1	0,5	0,5
3-я	«Шубка для ежика»	Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм; учить детей надавливающими движениями указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	0,5	0,5
	«Листопад»	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания.	1	0,5	0,5
4-я	«Украсть свитер»	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания.	1	0,5	0,5
	«Воздушные шары»	Самостоятельное скручивание жгутов по кругу (без готового контура)	1	0,5	0,5
5-я	Коллективные работы	Дети самостоятельно (разделённые на группы)	2	1	1

		выполняют коллективную большую работу			
		Итого:	24 часа	12	12
Ноябрь элементов"		2.Модуль "Работы с дополнением"			
1-я	«Кисть рябины»	Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь.	1	0,5	0,5
	«Осенняя берёза».	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.	1	0,5	0,5
2-я	«Белый гриб.»	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	1	0,5	0,5
	« Мухомор.»		1	0,5	0,5
3-я	«Солнышко»	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения	1	0,5	0,5

		исходной формы.			
	«Красивые бусы для куклы Полины»	Самостоятельное отщипывание и сплющивание их на листе картона. Умение чередовать круги по цвету по словесной инструкции воспитателя	1	0,5	0,5
4-я	Любимые игрушки: пирамидка	Научатся лепить пирамидку, закрепят понятия «больше-меньше», научатся располагать предметы по величине.	2	1	1
	мяч	Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Развивать мелкую моторику; поддерживать желание доводить начатое дело до конца	2	1	1
Декабрь					
1-я	«Первый снег»	Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь.	2	1	1
	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал	2	1	1
2-я	«Зима. Узоры на окне»	Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением зимы. Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой	2	1	1
	«Маленькой елочке холодно	Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять	1	0,5	0,5

	зимой»	радость окружающим своей работой			
3-я	«Снегири»	Рассказать об особенностях этих птиц. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер	1	0,5	0,5
	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	1	0,5	0,5
4-я	«Елка новогодняя огоньками светится»	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для елочки. Учить использовать дополнительные материалы.	1	0,5	0,5
	«Рукавичка для Деда Мороза»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	1	0,5	0,5
Январь					
1-я	«Животные нашего леса: заяц»	Познакомить детей с представителем наших лесов - зайцем. Учить детей передавать пропорции частей тела. Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук.	1	0,5	0,5
	«Животные нашего леса: лиса»	Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой. Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук	1	0,5	0,5
2-я	«Домашние животные: овечка»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику – «пластинографию»;учить создавать целостность объекта	1	0,5	0,5

		используя имеющиеся навыки.			
	«Домашние животные: петух»	Вспомнить потешки и поговорки о петушке для создания яркого образа. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.	1	0,5	0,5
3-я	«Животные жарких стран: Жираф»	Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластинографии,	1	0,5	0,5
	«Животные холодных стран: белый медведь»	Дать детям представление об образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук.	1	0,5	0,5
4-я	«Жители морей и океанов: кит»	Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды китом. Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства анималисткой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки.	1	0,5	0,5
	«Подводный мир. Золотая рыбка»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о рыбах; учить создавать образы животных, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином и бросовым материалом.	1	0,5	0,5

Февраль					
1-я	«Любимые герои сказок: колобок»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме	2	1	1
	«Любимые герои сказок: репка»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме	1	0,5	0,5
2-я	Узор на CD-диске	Узнают, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, научатся лепить используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развиваем чувство ритма, мелкую моторику рук.	1	0,5	0,5
	«Самолет»	Научатся лепить самолёт, познакомятся с профессией лётчика. Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме	1	0,5	0,5
3-я	«Танки»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме. Познакомятся с профессией танкиста.	2	1	1
	«Валентинка для друга»	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	2	1	1
4-я	«Параход»	Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении). Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом	2	1	1

		пластинографии.			
	«День защитника Отечества. Галстук для папы»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей использовать усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Продолжать развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.	2	1	1
		Итого:	42 часа	21	21
Март работы"		3.Модуль "Сложные и коллективные			
1-я	«Весна. Ветка вербы»	Расширять кругозор и знание детей о растениях; Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов; Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.	2	1	1
	«Душистая мимоза»	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля.	2	1	1
2-я	«Букет для мамы»	Учить размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь.	2	1	1
	«Тюльпан»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по	2	1	1

		нарисованной форме			
3-я	«Кактус»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности	2	1	1
	«Веселый клоун»	Учить выполнять изображения клоуна в исполнении - пластилинографии ;развиваем чувство ритма создать веселое настроение.	2	1	1
4-я	«Мы веселые матрешки»	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	2	1	1
	«Удивительная дымка»	Познакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Помочь выбрать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	2	1	1
Апрель					
1-я	«Кто на листике живет? Гусеница.»	Учить передавать форму, цвет, движение. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать	1	0,5	0,5

		наблюдательность.			
	«Кто на листике живет? Улитка.»	Расширять представления детей о мире насекомых. Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.	1	0,5	0,5
2-я	Кто на листике живет? Стрекоза»	Расширять представления детей о мире насекомых. Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.	1	0,5	0,5
	«Кто на листике живет? Бабочка»	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	1	0,5	0,5
3-я	«Космос. Звездное небо»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.	2	1	1
	«Космос. Ракета»	Закрепить и расширить представления детей о космосе. Познакомить детей с одним из видов воздушного транспорта — космической ракетой, с ее устройством, способом передвижения. Научить детей лепить ракету, передавая ее характерное строение.	2	1	1
4-я	«Радуга – дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для	2	1	1

		отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).			
	«Пасхальное яичко»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	2	1	1
Май					
1-я	«Одуванчик»	Продолжать знакомить с миром растений. Учить создавать выразительный образ, используя характерные особенности. Развиваем мелкую моторику рук.	2	1	1
	«Божья коровка»	Узнают, кто такая божья коровка и почему так называется, научатся лепить её, разучат потешку «Божья коровка».	2	1	1
2-я	«Ягоды поспели. Земляника»	Закреплять познавательный интерес к природе. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	2	1	1
	«Ягоды поспели. Смородина»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	2	1	1
3-я	«Ромашковый луг»	Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины). Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки).	2	1	1

	«Летнее настроение»	Самостоятельная творческая работа. Развиваем фантазию, мелкую моторику рук,	2	1	1
4-я	Диагностика	Контрольное исследование приобретенных умений и навыков работы с пластилином. Проведение мониторинга уровней развития умений.	1	0,5	0,5
	Диагностика	Контрольное исследование приобретенных умений и навыков работы с пластилином. Проведение мониторинга уровней развития умений.	1	0,5	0,5
		Итого:	42 часа	21	21

