

гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова
города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области
Структурное подразделение Центр детского творчества «Пируэт»

Рассмотрена
Протокол МС № 5
От « 4 » 08 2023 г.

Утверждаю
Руководитель ЦДТ «Пируэт»
ГБОУ гимназий им. С.В. Байменова города
Похвистнево
Л. Н. Давлова
Приказ № 59
от « 7 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Лукина Ольга Яковлевна
Педагог дополнительного образования

г. Похвистнево, 2023

Оглавление:

1.	Краткая аннотация
2.	Пояснительная записка
3.	Направленность программы
4.	Уровень освоения программы
5.	Актуальность
6.	Новизна
7.	Отличительная особенность
8.	Педагогическая целесообразность
9.	Цель
10.	Задачи
11.	Возраст учащихся
12.	Сроки реализации
13.	Форма организации деятельности
14.	Режим занятий
15.	Планируемый результат
16.	Учебно – тематический план модульной программы
17.	Критерии и способы определения результативности
18.	Форма подведения итогов
19.	Модуль «Бумагапластика»
20.	Модуль «Пластилинография»
21.	Модуль «Аппликация из семян и круп»
22.	Модуль «Фантазия из ватных дисков»
23.	Календарно-тематический план

Краткая аннотация

Образовательная программа дополнительного образования детей детского объединения художественной направленности включает в себя 4 тематических модуля. Содержание всех модулей предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся дошкольного возраста, и представляет собой набор учебных тем, необходимых детям.

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная
уровень освоения содержания деятельности – ознакомительный.

Актуальность программы: связана с большим желанием учащихся выполнять изделия из доступного природного материала, которые можно использовать для украшения помещения и в качестве подарка.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Отличительная особенность данной программы заключается в её расширении за счёт введения модулей: бумагапластика, пластилинография, аппликация из семян и круп.

Педагогическая целесообразность

В объединении «Маленькие волшебники» в СП ЦДТ «Пируэт» г. Похвистнево учащиеся изучат приемы работы с пластилином, бумагой, семенами и крупами, с ватными дисками и ушными палочками. Приобретут навыки работы с различными инструментами, клеем и красками.

По каждому модулю, входящему в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основная часть

времени при изучении каждого модуля отводится на освоение и закрепление практических навыков.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Модули ориентируют обучающихся 5 – 6 лет на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий. Специфика изучаемых предметов направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

При реализации образовательной программы осуществляется **сетевое взаимодействие**, которое обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов детских садов и школ, осуществляющих образовательную деятельность согласно договору между ЦДТ и образовательным учреждением.

Цель модульной программы: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Обучающие:

- ❖ обучить правилам безопасности работы с инструментами;
- ❖ формировать образное, пространственное мышление;
- ❖ закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, способствовать их систематизации;
- ❖ формировать и совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, пластилином, крупами и семенами.

Развивающие:

- ❖ развивать пространственное мышление;
- ❖ развивать моторику рук;
- ❖ развитие терпения и усидчивости.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать целеустремлённость;
- ❖ формировать культуру труда;
- ❖ воспитать коммуникативные качества;
- ❖ формировать культуру досуга в соответствии с интересами воспитанников.

Возраст детей. Набор детей в объединении осуществляется свободным образом: мальчики, девочки. Группы комплектуются из детей 5 – 6 лет. Количество воспитанников в группе 10 -15 человек.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов детей дошкольного возраста необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 108 часов (1 час 3 раза в неделю).

Форма организации деятельности - групповая, смешанная (мальчики, девочки), разновозрастная.

Режим занятий. Занятия в объединении проводятся следующим образом: учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 1,5 часа. Продолжительность каждого урока составляет 30 минут. Между занятиями предусмотрена перемена 10-15 минут.

Планируемый результаты

Личностные:

- развивают конструкторские навыки, пространственное мышление;
- развивают моторику рук;
- развивают терпение и усидчивость.

Метапредметные:

- умеют самостоятельно планировать свою деятельность (создавать алгоритм работы);
- умеют вносить коррективы в работу при возникших трудностях;
- владеют умениями осуществлять совместную деятельность, распределять обязанности;
- умеют оценивать полученный личный и совместный результат.

Предметные:

- знают правила безопасности;
- знают приёмы и методы работы с бумагой, пластилином, семенами и крупами;
- умеют выполнять различные панно, аппликации;
- умеют совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями;

Учебный план программы «Маленькие волшебники»

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Бумагапластика	30	10	20
2.	Пластилинография	26	6	20
3.	Аппликации из семян и круп	22	6	16
4.	Фантазии из ватных дисков	30	6	24
Итого:		108	28	80

Критерии и способы определения результативности.

Способы отслеживания результатов образовательного процесса

	Темы модульной программы	Формы контроля результативности
--	--------------------------	---------------------------------

1.	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ
2.	Бумагапластика	Выполнение контрольного практического задания
3.	Пластилинография	Выполнение контрольного практического задания
4.	Аппликация из семян и круп	Выполнение контрольного практического задания
6.	Изготовление панно, аппликации по собственному замыслу	Конкурс на лучшее оформление панно и аппликации.

Форма подведения итогов.

1 этап – прогностическая диагностика (сентябрь)

Изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Формы: педагогическое наблюдение, практическая работа, анкета.

2 этап – промежуточная (текущая) диагностика (декабрь-январь)

Целью диагностирования является изучение динамики освоения, прочности усвоения программного материала, личностного развития детей, взаимоотношения в коллективе.

Формы: зачет по карточке, выполнение базовой модели, игры-викторины, анкеты, выставка.

3 этап – итоговый (проводится в конце учебного года - май)

Проверка освоения детьми программы по итогу обучения, учет изменений качеств личности ребенка.

В конце учебного года работы учащихся представляются на итоговую выставку. Лучшие работы отмечаются грамотами, подарками.

1. Модуль «Бумагапластика».

В этом модуле рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Это - аппликация мозаичная, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля. У учащихся формируются навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Цель модуля: развитие творческих способностей обучающихся через различные приемы работы с бумагой.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ❖ ознакомить обучающихся с основными свойствами бумаги;
- ❖ обучить различным техникам работы с бумагой (складыванию, вырезанию, торцеванию и скручиванию);
- ❖ научить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- ❖ сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- ❖ научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

Развивающие:

- ❖ сформировать устойчивый интерес и наблюдательность к природным явлениям и предметам окружающего мира;
- ❖ развивать внимание, восприятие, кинестетическую память, пространственное и образное мышление, творческое воображение;
- ❖ совершенствовать мелкую моторику и координацию;
- ❖ расширять кругозор и формировать художественный вкус.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать у обучающихся бережное отношение к природе, культурно-этическим ценностям и национальным традициям;
- ❖ воспитывать чувство взаимопомощи;
- ❖ приучать к аккуратности и усидчивости;
- ❖ воспитывать трудолюбие, целеустремленность и стремление добиваться конечного результата.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- ❖ основные свойства бумаги;
- ❖ различные техники работы с бумагой (складывание, вырезание, торцевание и скручивание)

Обучающийся должен уметь:

- ❖ выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- ❖ поэтапно планировать свою деятельность.

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2.	Обрывная аппликация	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
3.	Аппликация	8	2	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Поделки из салфеток	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Торцевание	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
6.	Заключительное занятие	2	-	2	
Итого:		30	9	21	

Содержание модуля

1. Вводное занятие.

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Обрывная аппликация.

Бумага, клей, используемые для аппликации. Цветовые сочетания. Приёмы составления аппликации.

Практика:

Изготовление картин, открыток, панно из разноцветных кусочков бумаги.

3. Аппликация.

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика:

Изготовление картин, открыток, панно из геометрических фигур.

4. Поделки из салфеток.

Знакомство с возможностями салфеток, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток.

Практика:

Изготовление цветов, объемных открыток с использованием салфеток.

5. Торцевание.

Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Практика:

Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги или салфеток необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу.

6. Заключительное занятие.

Закрепление навыков и умений. Подведение итогов.

2. Модуль «Пластилинография».

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук. Кроме того, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Цель модуля: создание условий для формирования практических умений работы в технике «пластилинография» и развитие у детей дошкольного возраста художественно - творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ❖ научить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- ❖ научить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- ❖ научить работать на заданном пространстве;
- ❖ научить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- ❖ научить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- ❖ развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- ❖ развивать изобразительную деятельность детей;
- ❖ развивать сюжетно – игровой замысел;
- ❖ развивать интерес к процессу и результатам работы;
- ❖ развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

- ❖ воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- ❖ воспитывать трудолюбие.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- ❖ основные приёмы работы с пластилином;

Обучающийся должен уметь:

- ❖ работать на заданном пространстве;
- ❖ передавать простейший образ предметов

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование
2.	Знакомство с основными приёмами лепки	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
3.	Изображение объекта по контуру, с использованием жгутиков	8	-	8	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Объёмное изображение лепной картины	8	2	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Заключительное занятие	2	-	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
Итого:		26	6	20	

Содержание модуля

1. Вводное занятие.

Правила ТБ. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Знакомство с основными приемами лепки пластилином.

Показ образцов. Приёмы надавливания, вдавливания, размазывания, отщипывания и скатывания пластилина на картонной основе.

Практика:

Изготовление картинок с фруктами.

3. Изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Практика:

Изготовление контурных картинок с использованием жгутиков.

4. Объемное изображение лепной картины.

Способы последовательности нанесения слоёв на картонную основу.

Использование валиков, шариков, косичек и т.д.

Практика:

Изготовление объёмных картинок с использованием валиков, шариков и т.д..

5. Заключительное занятие.

Закрепление навыков и умений. Подведение итогов.

3 Модуль «Аппликация из семян и круп».

В этом модуле учащиеся познакомятся с семенами, крупами. Приобретут знания и умения по составлению и оформлению аппликаций с помощью разнообразных круп и семян, научатся приклеивать семена и крупу на бумажную основу, декорировать готовую аппликацию.

Цель модуля: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные семена и крупы.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ❖ познакомить с различными видами крупы и семян;
- ❖ научить составлять сюжетные картины;
- ❖ научить основным приемам работы с семенами и крупами при помощи клея, пластилина.

Развивающие:

- ❖ развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- ❖ развивать художественно – эстетический вкус у детей;
- ❖ развивать творческие способности детей;

- ❖ развивать интерес к процессу и результатам работы;
- ❖ развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать навыки аккуратной работы с крупой и семенами;
- ❖ воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- ❖ воспитывать трудолюбие.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- ❖ различные виды круп и семян;
- ❖ основные приёмы работы с семенами и крупами на картонной и пластилиновой основе

Обучающийся должен уметь:

- ❖ составлять сюжетные картины

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование
2.	Знакомство с основными приёмами работы при создании аппликации из семян и круп при помощи клея	9	2	7	Наблюдение, беседа, творческая работа
3.	Изготовление объёмных аппликаций из семян и круп на пластилиновой основе	9	2	7	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Заключительное занятие	2	-	2	
Итого:		26	6	20	

Содержание модуля

1. Вводное занятие.

Правила ТБ. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Знакомство с основными приемами работы при создании аппликаций из семян и круп при помощи клея.

Показ образцов. Способы оформления аппликаций. Основные приемы при работе с семенами и крупами. Декорирование готовых работ.

Практика:

Изготовление аппликаций на картонной основе при помощи клея.

3. Изготовление объёмных аппликаций из семян и круп на пластилиновой основе.

Показ образцов. Способы оформления аппликаций на пластилиновой основе. Основные приемы при составлении аппликаций. Декорирование готовых работ.

Практика:

Изготовление аппликаций на пластилиновой основе.

4. Заключительное занятие.

Повторение и закрепление пройденного материала. Подведение итогов.

4. Модуль «Фантазии из ватных дисков».

В этом модуле учащиеся приобретут знания и умения по составлению и оформлению плоских и рельефных аппликаций из ватных дисков и ушных палочек, узнают способы вырезания, склеивания и раскраски деталей.

Цель модуля: познакомить со способами изготовления аппликаций, техникой моделирования, создания различных картин на основе ватных дисков.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ❖ познакомить со свойствами ватных дисков;
- ❖ научить составлять сюжетные картины;
- ❖ научить аккуратно наклеивать детали, красиво располагать на листе бумаги;

- ❖ научить основным приемам работы с ватными дисками и ушными палочками при помощи клея.

Развивающие:

- ❖ развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- ❖ развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать навыки аккуратной работы с ватными дисками;
- ❖ воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- ❖ воспитывать трудолюбие.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- ❖ свойства ватных дисков;
- ❖ основные приёмы работы с ватными дисками и ушными палочками

Обучающийся должен уметь:

- ❖ аккуратно наклеивать детали, красиво располагать на листе бумаги;
- ❖ составлять сюжетные картины

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование
2.	Знакомство с основными приёмами работы при создании аппликации ватных дисков	12	2	10	Наблюдение, беседа, творческая работа
3.	Изготовление сюжетных картин из ватных палочек и ушных палочек	14	2	12	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Заключительное занятие	2	-	2	
Итого:		30	6	24	

Содержание модуля

1. Вводное занятие.

Правила ТБ. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Беседа о свойствах ватных дисков.

2. Знакомство с основными приёмами работы при создании аппликации из ватных дисков.

Показ образцов. Способы оформления аппликаций. Основные приемы работы с ватными дисками (обрывание, сминание, скатывание в комочек). Способы вырезания, приклеивания и раскраски деталей из ватных дисков.

Практика:

Изготовление аппликаций на картонной основе из ватных дисков при помощи клея.

3. Изготовление сюжетных картин из ватных палочек и ушных палочек.

Показ образцов. Способы составления узора, композиции из нескольких деталей, используя ватные диски и ушные палочки.

Практика:

Изготовление сюжетных картин на картонной основе из ватных дисков и палочек при помощи клея.

4. Заключительное занятие.

Повторение и закрепление пройденного материала. Подведение итогов.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение.

При определении содержания, выбора форм и методов работы важно обратить внимание на то, какие знания и умения необходимо сформировать у учащихся, на последовательность изложения и поиск наиболее рационально-

го сочетания средств и методов в этой работе. Чтобы выработать у детей практические умения, после объяснения темы учащиеся самостоятельно изготавливают панно, картины, аппликации.

На занятиях используется:

- ❖ **фронтальный метод**, когда все выполняют одну и ту же работу
- ❖ **метод инструктирования**
- ❖ **вариативности**, что способствует развитию фантазии, творческой инициативы. На занятиях предлагается несколько вариантов объекта труда, способов выполнения работы, оформления поделок, Учащиеся должны выбрать одно из предлагаемых средств или придумать свой вариант решения. Ситуация выбора заставляет кружковцев соотносить свои желания и возможности, умения обосновать выбор, добиться положительных результатов в работе. Все это создает среду становления личности, саморазвитию ребенка.
- ❖ **метод стимулирования** похвала, одобрение, внимание. Не мало важная роль в воспитании играет оценка и самооценка, оценка товарищей. Они формируют у детей личностные деловые качества. Учат давать отчет в своих действиях.
- ❖ С целью формирования детского коллектива в объединении уделяется внимание **на совместную деятельность, делового межличностного общения.**

Задания, таким образом, выполняются по группам, звеньям. Каждое занятие заканчивается подведением итога по выполнению поделки. Работы анализируются, отмечаются самые интересные, оригинальные.

Методы обучения, предусмотренные в программе:

- ❖ наглядные (учащиеся просматривают периодические детские издания, делают свои собственные наблюдения);
- ❖ словесные (педагог объясняет, рассказывает, проводит диспуты и дискуссии и т.д.);

- ❖ практические (дети трудятся, приобретают опыт в работе);
- ❖ эвристический (самостоятельная выработка новых знаний);
- ❖ моделирования (создание макетов, авиа-, авто-, игрушек).

Методико – дидактическое

1. Конспекты занятий.
2. Наглядные пособия – образцы аппликаций, картин.
3. Технологические карточки.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- ❖ Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
- ❖ Постановка цели занятия перед учащимися;
- ❖ Изложение нового материала (повторение пройденного материала);
- ❖ Практическая работа;
- ❖ Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
- ❖ Подведение итогов;
- ❖ Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Материалы: гуашь, клей ПВА, бумага, картон, пластилин, семена и крупы, ватные диски и ушные палочки.

Инструменты: ножницы, чертежные инструменты, кисточки.

Список используемой литературы.

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1999г.
3. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

4. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
5. Давыдова Г.Н. Подарки к праздникам. Пластинография. 2016 С-172.
6. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с
7. Дубровская, Н. В. Аппликации из семян и косточек / Н.В. Дубровская. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 898 с.
8. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия Развития, Академия Холдинг, 2017. - 144 с.
9. Новикова, И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы / И.В. Новикова. - М.: Академия развития, 2017. - 114 с.
10. <https://www.miloliza.com/podelki-iz-vatnyh-diskov-foto>
11. <https://www.maam.ru/detskijsad/programa-kruzhkovoi-raboty-volshebnye-kruzhochki.html>

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Дата
Модуль «Бумагапластика»			
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности.	1	сентябрь
2.	Обрывная аппликация. - изготовление аппликации «Цветок»; - изготовление аппликации «Осеннее дерево»; -изготовление аппликации «Грибочки»; - изготовление аппликации «Ягодка»; - изготовление панно «Лебеди»; - изготовление панно «Ёжик»	1 1 1 1 1 1	
3.	Аппликация. - вырезание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник); - вырезание геометрических фигур (круг, овал, треугольник); - составление аппликации из геометрических фигур; - составление аппликации «Рыбка» из геометрических фигур; - изготовление открытки «Букет» из геометрических фигур	1 1 1 1 1	
Итого:		12	

	- изготовление аппликации «Медвежонок» из геометрических фигур;	1	октябрь
	- изготовление аппликации по собственному замыслу.	2	
4.	Поделки из салфеток.		
	- изготовление открытки на картонной основе с использованием салфеток;	1	
	- изготовление открытки на картонной основе с использованием салфеток;	1	
	- изготовление открытки на картонной основе с использованием салфеток;	1	
	- изготовление открытки «Сердечко» с использованием салфеток;	1	
	- изготовление открытки «Сердечко» с использованием салфеток;	1	
	- изготовление открытки «Сердечко» с использованием салфеток;	1	
5.	-изготовление зачётной работы по заданному образцу	1	
	Торцевание.		
	- изготовление открытки методом торцевания;	1	
	- изготовление открытки методом торцевания;	1	

	Итого:	12	
	- изготовление открытки методом торцевания;	1	ноябрь
	- изготовление открытки методом торцевания;	1	
	- изготовление панно «Петушок» методом плоскостного торцевания;	1	
	- изготовление панно «Петушок» методом плоскостного торцевания;	1	
	- изготовление зачётной работы по образцу	1	
Модуль «Пластилинография»			
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности.	1	
2.	Знакомство с основными приемами лепки пластилином.		
	- изготовление картинки «Яблочко» методом размазывания пластилина;	1	
	-изготовление картинки «Груша» методом размазывания пластилином;	1	
	- изготовление картинки «Снегирь на ветке рябины» методом вдавливания пластилина;	1	
	- изготовление панно «Снеговик» методом отщипывания пластилина;	1	
	- изготовление картинки «Корзинка с цветами» методом скручивания.	1	
	-изготовление зачётной работы по заданному образцу	1	
	Итого:	12	

3.	<p>Изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление панно «Солнышко лучистое» с выделением контура при помощи жгутика; - изготовление картинки «Рыбка золотая» с применением жгутиков; - изготовление картинки «Рыбка золотая» с применением жгутиков; - изготовление контурной картинки «Белочка на ветке»; - изготовление контурной картинки «Белочка на ветке»; - изготовление контурной картинки «Белочка на ветке»; - изготовление зачётной работы «Новогодняя ёлочка»; - изготовление зачётной работы «Новогодняя ёлочка»; 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	декабрь
4.	<p>Объемное изображение лепной картины.</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление картинки «Избушка» из отдельных деталей – трубочек; - изготовление картинки «Избушка» из отдельных деталей – трубочек; - изготовление панно «Розы» методом приплющивания и раздавливания; - изготовление панно «Розы» методом приплющивания и раздавливания; 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	

	Итого:	12	
	- изготовление панно «Розы» методом приплющивания и раздавливания;	1	январь
	- изготовление панно «Морское дно»;	1	
	- изготовление панно «Морское дно»	1	
5.	Заключительное занятие.		
	- изготовление итоговой картинки по заданному образцу;	1	
	- изготовление итоговой картинки по заданному образцу.	1	
Модуль «Аппликация из семян и круп»			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	
	Виды и сорта семян и круп. Показ готовых картинок.	1	
2.	Знакомство с основными приемами работы при создании аппликаций из семян и круп при помощи клея.		
	- изготовление аппликации «Медвежонок» на картонной основе;	1	
	- изготовление аппликации «Медвежонок» на картонной основе;	1	
	- раскраска аппликации гуашью;	1	
	- изготовление аппликации «Черепашка» при помощи клея, семян и крупы;	1	
	- изготовление аппликации «Черепашка» при помощи клея, семян и крупы;	1	
	Итого:	12	

	- раскраска готовой картинке гуашью;	1	февраль
	- аппликации «Ёжик» при помощи семян подсолнуха;	1	
	- изготовление аппликации «Ёжик» при помощи семян подсолнуха;	1	
	- раскраска готовой картинке гуашью;	1	
3.	Изготовление объёмных аппликаций из семян и круп на пластилиновой основе.		
	- изготовление объёмной аппликации «Подсолнух» на пластилиновой основе;	1	
	- изготовление объёмной аппликации «Подсолнух» на пластилиновой основе;	1	
	- изготовление объёмной аппликации «Подсолнух» на пластилиновой основе;	1	
	-раскраска аппликации гуашью;	1	
	- изготовление картины к 23 февраля	1	
	- изготовление картины к 23 февраля	1	
	- изготовление картины к 23 февраля;	1	
	- раскраска картины при помощи гуаши	1	
	Итого:	12	
4.	Заключительное занятие.		март
	- изготовление панно по заданному образцу;	1	

	- изготовление панно по заданному образцу	1	
Модуль «Фантазия из ватных дисков»			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Показ готовых образцов. Способы оформления аппликаций.	1 1	
2.	Знакомство с основными приёмами работы при создании аппликации ватных дисков. - изготовление открытки к 8 марта; - изготовление открытки к 8 марта; - изготовление аппликации «Цветы» на картонной основе из ватных дисков; - изготовление аппликации «Цветы» на картонной основе из ватных дисков; - изготовление панно «Домик» на картонной основе из ватных дисков и ушных палочек; - изготовление панно «Домик» на картонной основе из ватных дисков и ушных палочек; - изготовление панно «Домик» на картонной основе из ватных дисков и ушных палочек; - раскраска панно гуашью;	1 1 1 1 1 1 1 1	

	Итого:	12	
	- изготовление панно «Циплёнок» на картонной основе из ватных дисков; - раскраска панно гуашью; - повторение изученного материала. - изготовление картинки по заданному образцу;	1 1 1 1	апрель
3.	Изготовление сюжетных картин из ватных палочек и ушных палочек. - способы составления узора, композиции; - изготовление панно «Аквариум» из ватных дисков и ушных палочек; -изготовление панно «Аквариум» из ватных дисков и ушных палочек; - раскраска панно гуашью; - изготовление панно «Лебеди» из ватных дисков; - изготовление панно «Лебеди» из ватных дисков; - изготовление панно «Лебеди» из ватных дисков	1 1 1 1 1 1 1 1	
	Итого:	12	
	- изготовление панно «Корзинка с цветами»; - изготовление панно «Корзинка с цветами»; - изготовление панно «Корзинка с цветами»; -изготовление панно «Бабочка» из	1 1 1 1	май

	ватных дисков и ушных палочек; - изготовление панно «Бабочка» из ватных дисков и ушных палочек;	1	
	- изготовление панно «Бабочка» из ватных дисков и ушных палочек	1	
4.	Заключительное занятие. Повторение пройденного материала.		
	- изготовление контрольной работы по заданному образцу;	1	
	- изготовление контрольной работы по заданному образцу;	1	
	- самостоятельная работа;	1	
	- самостоятельная работа;	1	
	- изготовление картинки по собственному замыслу;	1	
- изготовление картинки по собственному замыслу.	1		
	Итого:	12	
	Итого:	108	