

гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова
города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области
Структурное подразделение Центр детского творчества «Пируэт»

Рассмотрена
Протокол МС № 5
От « 4 » 08 2023 г.

Утверждаю
Руководитель СП ЦДТ «Пируэт»
ГБОУ гимназии им. С.В.Байменова города
Похвистнево
Т. Н. Павлова/
Приказ № 01/2023
от « 7 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР РЕМЁСЕЛ»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: Педагог дополнительного образования
Семёнова Инга Михайловна

г. Похвистнево, 2023

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир ремесел» предназначена для обучающихся 6-11 лет, проявляющих интерес к декоративно прикладному творчеству. В результате обучения дети овладеют знаниями, умения и навыками по бисероплетению, вышиванию бисером и нитками, вязанию спицами, работой с тканью и фетром.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир ремесел» имеет **художественную направленность**.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы

Одной из задач системы современного образования Российской Федерации, является воспитание гражданина высокой духовности и нравственности, способного к возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей страны. Формирование и развитие образованного, творческого человека невозможно без изучения народных традиций, их источников и особенностей.

Декоративно - прикладное искусство содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, духовно-художественного постижения мира, является одним из факторов гармонического развития личности.

Программа «Волшебный мир ремесел» направлена на создание условий для развития и воспитания личности ребенка младшего школьного возраста, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации ребенка.

На занятиях по программе обучающиеся учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию личности.

Новизна программы заключается в модульном подходе к изучению народных промыслов, которая гарантирует вариативность программы, логическую последовательность изучения материала, усложнения теоретического и практического материала и четкого отслеживания результатов полученных знаний и приобретенных обучающимися умений в каждом из видов декоративно-прикладного творчества. Применение технологии развивающего, дифференцированного, компетентностно-ориентированного обучения, позволяет сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным для обучения детей 6 – 11 лет.

В программе используется **сетевое взаимодействие**. Детские объединения занимаются на базах других образовательных организаций города Похвистнево. Заключен договор о сотрудничестве СП ЦДТ «Пируэт» ГБОУ гимназии им.

С.В.Байменова с СП «Детский сад Лад» ГБОУ гимназии им. С.В.Байменова и ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При реализации программы применяется **конвергентный подход**, направленный на процесс формирования компетенций обучающихся: ценностно-смысловой, культурно-досуговой, учебно-познавательной, социально-трудовой, коммуникативной и компетенции личностного самосовершенствования, которые необходимы для жизни и трудовой деятельности. При разработке программы учтены принципы конвергентного образования: междисциплинарный синтез знаний; обучение различным видам деятельности; ведущая роль самоорганизации в процессах обучения.

Дополнительная общеразвивающая программа дает возможность применять **конвергентный подход**: сочетать художественную и техническую направленность, что поможет обучающимся максимально овладевать практическими навыками и умениями: при изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, самостоятельно составлять, чертежи, эскизы, схемы плетения, оформлять и декорировать изделия.

Результатом реализации конвергентного подхода будет возможность свободного «перехода» личности из состояния «человека познающего» в «человека творящего». Основу такого перехода составляет базовая подготовка, сформированная способность из потока информации интегрировать необходимые, актуальные в данный момент знания и трансформировать их в новый творческий продукт.

Отличительной особенностью программы «Волшебный мир ремесел» является то, что она значительно расширяет образовательное пространство в рамках дополнительного образования для изучения разных видов декоративно-прикладного творчества в комплексе: бисероплетение, вышивка нитями и бисером, вязанию спицами, вышиванию бисером и нитками, вязанию спицами, работой с тканью и фетром. Чередование занятий несколькими видами

рукоделия, дает ребенку возможность попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать наиболее подходящее направление и реализовать свои творческие способности.

Структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным, целесообразным и помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Программа является **разноуровневой, процесс обучения делится на 3 уровня:** ознакомительный, базовый, продвинутый.

Ознакомительный уровень - «Начальный курс» (1 год обучения): знакомство с техниками бисероплетения, аппликации из ткани, обучение основным видам ручных швов, изготовление поделок, игрушек на основе шаблонов и готовых выкроек. Учащиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Учатся нанизывать бисер на проволоку, читать схемы, плести объёмные игрушки из бисера, изготавливают цветы в полуобъемной технике плетения. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Базовый уровень - «Основной курс» (2 год обучения): учащиеся закрепляют умения и навыки, полученные в первом году обучения, направлен на расширение и усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность

мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства» (3 год обучения): на данном этапе обучения происходит углубленное изучение содержания программы: изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

В результате занятий учащиеся достигают значительных успехов в своем развитии, они овладевают основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Таким образом, обучающиеся проявляют и реализовывают свои творческие способности, применяют полученные знания и умения, у них появляется творческое отношение к труду.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов, выставок и др.); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений детей, конструировать, оформлять и использовать свои творческие работы.

Цель программы: развитие духовно-нравственной, творческой личности воспитанника средствами декоративно-прикладного искусства, овладевающей ключевыми образовательными компетентностями, способной к успешной интеграции в современное общество.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

• обучающие:

- познакомить обучающихся с декоративно-прикладным искусством,

эстетическими ценностями своего народа;

- научить пользоваться инструментами, приспособлениями в соответствии с правилами техники безопасности;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- сформировать знания, умения и навыки по работе с различными материалами по изготовлению сувениров и поделок в различных техниках декоративно-прикладного творчества (бисероплетению, вышивки нитками и бисером, вязанию спицами, аппликации из ткани, работа с тканью и фетром);
- умение самостоятельно работать со схемами и справочной литературой;

• развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, внимательность, аккуратность;
- развивать мотивацию и познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать развитию логического мышления, пространственного воображения, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им и т.д.;
- развивать творческие способности личности;
- развивать инициативу в творческой деятельности;

• воспитательные:

- содействовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к народной культуре и творчеству народных мастеров;
- воспитывать самостоятельность, настойчивость, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца, аккуратности в работе;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности: доброе отношение к окружающему миру, уважение к традициям нашего народа;
- воспитывать умение работать в коллективе;

Возраст учащихся

Программа «Волшебный мир ремесел» адресована обучающимся 6-11 лет. Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Восприятие «красивого» в процессе занятия художественным трудом формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству и к чужому труду.

В этом возрасте ребенок действует с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки. Воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата

В этом возрасте необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата.

В процессе освоения программ, у обучающихся развивается творческий характер, исследовательский интерес, заключающийся в знакомстве и познании свойств разнообразных материалов, используемых в работе.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 3 года обучения, по трём модулям, на каждый год. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы - 15 человек. Всего 108 часов за 1 год, за три года 324 часа.

Формы организации деятельности: групповая.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: тренинги, беседы, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции, подготовке к выставкам и др.

Режим занятий

Занятия по программе «Волшебный мир ремесел» проводятся 2 раз в неделю по 1,5 ч. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся 6 -11 лет - 40 минут.

Ожидаемые результаты

Предметные

Учащийся будет знать:

- основы организации труда; правила техники безопасности и гигиены труда;
- историю возникновения ДПИ;
- основы композиции и цветоведения;
- инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе;
- условные обозначения;
- правила работы по инструкциям, чтения и зарисовки схем изделий
- основные приемы бисероплетения; вышивки бисером и нитками, вязание спицами, аппликации из ткани, работа с тканью и фетром;
- последовательность изготовления изделий.

Метапредметные:

• регулятивные УУД

Учащийся научится:

- организовывать свою творческую деятельность
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять цель и соотносить с поставленной задачей: может внести необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае необходимости;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;

• познавательные УУД

Учащийся научится:

- анализировать, синтезировать новые знания, сравнивать, группировать полученные знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения, делать обобщения, выводы;
- находить ответы на заданные вопросы: осознавать задачу, ориентироваться в информационном пространстве, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию;
- передавать содержание: ясно, логично и излагать свою точку зрения.
- свободно пользоваться схемами, технологическими картами;
- выполнять эскиз и изготавливать изделия по замыслу;

• коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- участвовать в диалоге: умение вступать и вести его, учитывая особенности общения с различными группами людей;
- отвечать на вопросы по бисероплетению, вышивки бисером и нитками, вязанию спицами, аппликации из ткани, работа с тканью и фетром;
- слушать и понимать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- участвовать в парной групповой, командной работе;
- уметь обосновывать свои мысли обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Личностные УУД

У учащегося будут сформированы:

- мотивация к учебной деятельности: желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- познавательный интерес и активность в области декоративно-прикладной деятельности: становление самосознания ребёнка как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации;

- завершать начатую работу творчески, аккуратно;
- способность к самооценке своих действий и поступков;

- ориентация на моральные нормы и их выполнение: соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- активная позиция: осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам, чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Педагогическое наблюдение, участия в мероприятиях (фестивалях, конкурсах, мастер-классов), активности обучающихся на занятиях.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий - от 80 до 100% освоения программного материала, средний - от 51 до 79% освоения программного материала, низкий - менее 50% освоения программного материала.

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложениях к программе.

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в

Средний уровень	учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются, продуктивные формы: выставки, фестивали, учебно-исследовательские конференции и т.д., документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.

2. Учебный план

№ п/ п	Название разделов, модулей	Количество часов								
		1-й год обучения			2-й год обучения			3-й год обучения		
		всего	теория	практика	все го	теор ия	практи ка	всего	теор ия	практи ка
1.	Бисероплетение	59	12,5	46,5	63	14	49	50	7,5	42,5
2.	Работа с тканью	15	4	11	25	12	13	38	4	34
3.	Поделки из фетра	33	6,5	26,5						
4.	Вязание				19	5	14			

5.	Вышивание нитками и бисером							19	5	14
6.	Итоговое занятие	1			1			1		
		108			108			108		

3. Учебно-тематический план

1 год обучения

Цель: Создание условия для освоения основ рукоделия.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с историей развития бисероплетения
- знакомство с правилами техники безопасности на занятиях;
- освоение приёмов работы с материалами и инструментами
- научить выполнять ручные стежки и строчки;
- изучить основные техники, используемые в работе с бисером, тканью, фетром.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественному ручному труду;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие самостоятельности в работе, умения пользоваться схемами и шаблонами, составлять простейшие композиции.

Воспитательные:

- научить организовывать свое рабочее место
- воспитание чувства ответственности, трудолюбия, аккуратности;
- воспитание чувства взаимопомощи и уважения друг к другу.

Планируемый результат к концу I года обучения:

По окончании 1 года обучения учащиеся узнают:

- историю бисероплетения;
- название и назначение материалов: бисер, стеклярус, ткань, фетр, леска
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы) и правила безопасности труда во время работы;
- основы цветоведения, композиции
- получают первичные знания и умения в освоении основных техник бисероплетения: плоское параллельное, игольчатое и круговое плетение;
- основные виды ручных швов;
- основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;
- технологию изготовления игрушек из фетра,

По окончании 1 года обучения учащиеся получают возможность научиться:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности во время работы с инструментами;
- понимать технические рисунки, эскизы, схемы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и выполнять изделия, используя готовые схемы плетения;
- различать ручные стежки и строчки;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- грамотно выбирать цветовую гамму;
- выполнять аппликации из различных видов материалов;
- изготавливать игрушки из фетра
- оформлять готовые изделия;

Учебно-тематический план модуля «Бисероплетение»

№ п/ п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности. Материалы и инструменты. История развития бисероплетения.	1	0	1	Беседа/ опрос/ викторина
2.	Основы цветоведения.	0,5	0,5	1	Практичес кая работа
3.	Основные приемы плетения: закрепление первой бисерины, плетение петель, игольчатое и круговое плетение, техника параллельного плетения.	1	1	2	Практичес кая работа
4.	Плетение цветов из бисера: ромашка, незабудка, астра.	2	4	6	Практичес кая работа
5	Плетение морских животных методом параллельного низания на проволоке: кит, черепаха, тюлень, морж, акула, дельфин, морской конёк, кашалот, краб, скорпион,.	3	17	20	Практичес кая работа
6.	Плетение представителей домашнего мира методом параллельного низания на проволоке: собака, кошка, кролик, коза, баран, овечка, свинья, корова.	3	13	16	Практичес кая работа
7.	Плетение представителей лесного мира России методом параллельного низания на	2	11	13	Практичес кая работа

	проволоке: лиса, волк, медведь и медвежонок, заяц.				
	ИТОГО:	12,5	46,5	59	

Содержание модуля «Бисероплетение»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. История развития бисероплетения.

Теория: знакомство с понятием «бисероплетение», с историей появления бисероплетения и её назначением. Введение в программу, краткая характеристика основных видов деятельности, ознакомление с техникой безопасности. Повторение назначения инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.

Практика: ознакомительный уровень - демонстрация и обсуждение медиа-материала по теме «История бисероплетения», продвинутый уровень – викторина «Что я знаю о бисероплетении?».

Тема 2. Основы цветоведения.

Теория: знакомство с понятием «цветоведения», с основными и второстепенными цветами, с тёплыми и холодными оттенками, с их комбинацией.

Практика: практическая работа – умение различать тёплые и холодные оттенки, комбинировать их, подбирать нужный цвет.

Тема 3. Основные приемы плетения: закрепление первой бисерины, плетение петель, игольчатое и круговое плетение, техника параллельного плетения.

Теория: знакомство с основными приёмами бисероплетения и алгоритмом их выполнения: закрепление первой бисерины, плетение петель, игольчатое и круговое плетение, техника параллельного плетения.

Практика: практическая работа – закрепление первой бисерины, петельное, игольчатое и круговое плетение, техника параллельного плетения.

Тема 4. Плетение цветов из бисера: ромашка, незабудка, астра.

Теория: рассказ о полевых цветах – ромашка, незабудка, астра.
Знакомство с алгоритмом плетения цветов.

Практика: практическая работа – плетение цветов из бисера: ромашка, незабудка, астра.

Тема 5. Плетение морских животных методом параллельного низания на проволоке: черепаха, тюлень, морж, акула, дельфин, морской конёк, кашалот, краб, скорпион, кит.

Теория: рассказ о морских животных - черепаха, тюлень, морж, акула, дельфин, морской конёк, кашалот, краб, скорпион, кит. Знакомство с понятием «параллельное низание на проволоке», с алгоритмом параллельного низания на проволоке.

Практика: практическая работа – плетение морских животных методом параллельного низания на проволоке: черепаха, тюлень, морж, акула, дельфин, морской конёк, кашалот, краб, скорпион, кит.

Тема 6. Плоское плетение на проволоке представителей домашнего мира: собака, кошка, кролик, коза, баран, овечка, свинья, корова.

Теория: рассказ о представителях домашнего мира - собака, кошка, кролик, коза, баран, овечка, свинья, корова.

Практика: практическая работа – плоское плетение на проволоке представителей домашнего мира: собака, кошка, кролик, коза, баран, овечка, свинья, корова.

Тема 7. Плетение представителей лесного мира России методом параллельного низания на проволоке: лиса, волк, медведь и медвежонок, заяц.

Теория: рассказ о представителях лесного мира России - лиса, волк, медведь и медвежонок, заяц.

Практика: практическая работа – плетение представителей лесного мира России методом параллельного низания на проволоке: лиса, волк, медведь и медвежонок, заяц.

Учебно-тематический план модуля «Аппликация из ткани»

№	Тема занятия	Количество часов	Форма
---	--------------	------------------	-------

		Теория	Практик а	Всего	контроля
1.	Вводное занятие: Техника безопасности. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой аппликации.	1	0	1	Беседа/опрос/викторина
2.	Аппликация из ткани на картоне «Природный пейзаж», «Любимое животное»».	1	3	4	Практическая работа
3.	Объёмная аппликация на картоне «Букет цветов», «Сказочная страничка по мотивам любимой сказки».	1	3	4	Практическая работа
4.	Аппликация «Времена года»	1	3	4	Практическая работа
5.	Аппликация по мотивам сказки «Колобок»		2	2	Практическая работа
	ИТОГО:	4	11	15	

Содержание модуля «Аппликация из ткани»

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с техникой аппликации. Материалы, инструменты.

Теория: знакомство с понятием «аппликация», с историей появления аппликации и её назначение. Повторение назначения инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.

Практика: ознакомительный уровень - демонстрация и обсуждение медиа-материала по теме «История аппликации», продвинутый уровень – викторина «Что я знаю об аппликации?».

Тема 2. Аппликация из ткани на картоне «Природный пейзаж», «Любимое животное»».

Теория: знакомство с понятием «природный пейзаж», повторение группы животных.

Практика: практическая работа – подбор необходимого шаблона природы и животного, наложение шаблонов на ткань, вырезание деталей аппликации, сбор деталей в аппликацию из ткани на картоне «Природный пейзаж», «Любимое животное».

Тема 3. Объёмная аппликация на картоне «Букет цветов», «Сказочная страничка по мотивам любимой сказки».

Теория: рассказ об цветах, повторение любимых сказок детей.

Практика: практическая работа – подбор необходимого шаблона цветов и сказочных персонажей, наложение шаблонов на ткань, вырезание деталей аппликации, сбор деталей в объёмную аппликацию на картоне «Букет цветов», «Сказочная страничка по мотивам любимой сказки».

Тема 4. Аппликация «Времена года».

Теория: рассказ о временах года.

Практика: практическая работа – подбор необходимого шаблона времён года, наложение шаблонов на ткань, вырезание деталей аппликации, сбор деталей в аппликацию «Времена года».

Тема 5. Аппликация по мотивам сказки «Колобок».

Теория: рассказ сказки «Колобок».

Практика: практическая работа – подбор необходимого шаблона для сказки, наложение шаблонов на ткань, вырезание деталей аппликации, сбор деталей в аппликацию «Колобок».

Учебно-тематический план модуля «Поделки из фетра»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие:	1	0	1	Беседа/опрос/

	Техника безопасности. Материалы и инструменты. История возникновения фетра.				викторина
2.	Основные приёмы работы с фетром.	1	1	2	Практическая работа
3.	Виды швов: вперёд иголкой, петельный, потайной.	1	1	2	Практическая работа
4.	Основы цветоведения: цветовой круг, тёплые и холодные цвета.	0,5	0,5	1	Практическая работа
5.	Изготовления украшений из фетра: брошь и брелок.	1	3	4	Практическая работа
6.	Игрушки из фетра: зайчик, собачка, котёнок, львёнок, медвежонок, сова, снегирь, воробей.	2	22	24	Практическая работа
	ИТОГО:	6,5	26,5	33	

Содержание модуля «Поделки из фетра»

Тема 1. Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности. История возникновения фетра.

Теория: знакомство с понятием «фетр», с историей появления фетра и её назначением. Повторение назначения инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Инструктаж по технике безопасности

Практика: ознакомительный уровень - демонстрация и обсуждение медиа-материала по теме «История фетра», продвинутый уровень – викторина «Что я знаю о фетре?».

Тема 2. Основные приёмы работы с фетром.

Теория: знакомство с основными приёмами фетра и алгоритмом их выполнения.

Практика: практическая работа – выполнение приёмов работы с фетром.

Тема 3. Виды швов: вперёд иголкой, петельный, потайной.

Теория: знакомство с видами швов - вперёд иголкой, петельный, потайной.

Практика: практическая работа – закрепление видов швов - вперёд иголкой, петельный, потайной.

Тема 4. Основы цветоведения: цветовой круг, тёплые и холодные цвета.

Теория: рассказ об основах цветоведения - цветовой круг, тёплые и холодные цвета.

Практика: практическая работа – различать цветовой круг, тёплые и холодные цвета.

Тема 5. Изготовления украшений из фетра: брошь и брелок.

Теория: рассказ о понятиях «брошь», «брелок», с их назначением.

Практика: практическая работа – подбор необходимого шаблона для броши и брелка, наложение шаблонов на фетр, вырезание деталей, сбор деталей в брошь и брелок.

Тема 6. Игрушки из фетра: зайчик, собачка, котёнок, львёнок, медвежонок, сова, снегирь, воробей.

Теория: рассказ об игрушках - зайчик, собачка, котёнок, львёнок, медвежонок, сова, снегирь, воробей.

Практика: практическая работа – подбор необходимого шаблона для игрушек и их на фетр, вырезание деталей, сбор деталей в игрушки.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы творческого объединения за год. Правила подготовки и участия в отчетной выставке. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация проведения выставки детского творчества. Презентация своих работ. Поощрение учащихся по итогам года.

2 год обучения

Цель: совершенствование навыков владения рукоделием.

Задачи:

Образовательные:

- соблюдать правил техники безопасности на занятиях.
- закрепить и расширить знаний и умений, полученные в ходе первого года освоения образовательной программы;
- совершенствование навыков, приемов и способов работы с бисером,
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов тряпичной куклы (формировать умения скручивания и сворачивания ткани, скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом);
- обучить правилам работы по инструкциям, чтение и зарисовка схем вязания;
- научить основным приемам вязания спицами.

Развивающие:

- развивать коммуникативные способности детей;
- развивать художественного вкуса и творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитывать навыки совместной работы в коллективе;
- воспитывать дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитывать настойчивости в достижении цели.

Планируемый результат к концу 2 года обучения:

К концу второго года обучения учащиеся должны:

Знать:

- историю создания тряпичной куклы
- правила техники безопасности на занятиях;
- характеристики материалов, инструменты для работы;
- техники бисероплетения: «крестик», «змейка», «зигзаг», «цветочек».

- основные приёмы плетения объёмных фигур на проволоке и леске;
- правила работы по инструкциям, чтения и зарисовки схем изделий;
- основные приемы работы с тканью при изготовлении тряпичной куклы;
- технологию изготовления тряпичной куклы;
- условные обозначения, виды узоров из лицевых и изнаночных петель.
- основные приемы вязания спицами.

Уметь:

- пользоваться схематическим описанием рисунка;
- самостоятельно выбирать и выполнять изделия в изученных техниках бисероплетения;
- изготавливать брелки, браслетов по замыслу;
- изготавливать тряпичные куклы
- правильно пользоваться спицами, соблюдая технику безопасности;
- вывязывать некоторые виды вязок, чередуя их по цвету;

Учебно-тематический план модуля «Бисероплетение»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	0	1	Беседа/опрос/ викторина
2.	Основы цветоведения.	0,5	0,5	1	Практическая работа
3.	Изготовление брелоков в виде: змейки, крокодила, сердечка.	2	4	6	Практическая работа
4.	Цепочка в технике «крестик».	1	2	3	Практическая работа
5.	Плетение браслета из бисера: «змейка», «зигзаг», «цветочек».	2	8	9	Практическая работа
6.	Объёмное плетение на леске	2	6	8	Практическая

	представителей лесного мира России: олень, лось, кабан, тигр.				работа
7.	Объёмное плетение на леске птиц: попугай, колибри, воробей, жар-птица, павлин, фламинго, сова.	3	11	14	Практическая работа
8.	Объёмное плетение на леске насекомых: паук, божья коровка, жук, бабочка.	2	6	8	Практическая работа
9.	Объёмное плетение на леске животных Африки: жираф, слон, верблюд, носорог, зебра.	1	12	13	Практическая работа
	ИТОГО:	14	49	63	

Содержание модуля «Бисероплетение»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы, инструменты, приспособления.

Теория: повторение понятия «бисероплетение», с историей появления бисероплетения и её назначением. Повторение назначения инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Инструктаж о правилах безопасности во время бисероплетения.

Практика: ознакомительный уровень - демонстрация и обсуждение медиа-материала по теме «История бисероплетения», продвинутый уровень – викторина «Что я знаю о бисероплетении?».

Тема 2. Основы цветоведения.

Теория: повторение понятия «цветоведения», с основными и второстепенными цветами, с тёплыми и холодными оттенками, с их комбинацией.

Практика: практическая работа – умение различать тёплые и холодные оттенки, комбинировать их, подбирать нужный цвет.

Тема 3. Изготовление брелоков в виде: змейки, крокодила, сердечка.

Теория: рассказ о брелках и их разнообразии.

Практика: практическая работа – изготовление брелоков в виде: змейки, крокодила, сердечка.

Тема 4. Цепочка в технике «крестик».

Теория: знакомство с техникой «крестик».

Практика: практическая работа – выполнение цепочки в технике «крестик».

Тема 5. Плетение браслета из бисера: «змейка», «зигзаг», «цветочек».

Теория: рассказ о браслетах и их разнообразии.

Практика: практическая работа – плетение браслета из бисера в технике - «змейка», «зигзаг», «цветочек».

Тема 6. Объёмное плетение на леске представителей лесного мира России: олень, лось, кабан, тигр.

Теория: рассказ о представителях лесного мира России: олень, лось, кабан, тигр. Знакомство с понятием «объёмное плетение на леске», с алгоритмом объёмного плетения на леске.

Практика: практическая работа – объёмное плетение на леске представителей лесного мира России: олень, лось, кабан, тигр.

Тема 7. Объёмное плетение на леске птиц: попугай, колибри, воробей, жар-птица, павлин, фламинго, сова.

Теория: рассказ о птицах: попугай, колибри, воробей, жар-птица, павлин, фламинго, сова.

Практика: практическая работа – объёмное плетение на леске птиц: попугай, колибри, воробей, жар-птица, павлин, фламинго, сова.

Тема 8. Объёмное плетение на леске насекомых: паук, божья коровка, жук, бабочка.

Теория: рассказ о насекомых: паук, божья коровка, жук, бабочка.

Практика: практическая работа – объёмное плетение на леске насекомых: паук, божья коровка, жук, бабочка.

Тема 9. Объёмное плетение на леске животных Африки: жираф, слон, верблюд, носорог, зебра.

Теория: рассказ о животных Африки: жираф, слон, верблюд, носорог, зебра.

Практика: практическая работа – объёмное плетение на леске животных Африки: жираф, слон, верблюд, носорог, зебра.

Учебно-тематический план модуля «Тряпичная кукла»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности. Материалы и инструменты. История тряпичной куклы	1	0	1	Беседа/опрос/викторина
2.	Кукла Пеленашка.	0,5	0,5	1	Практическая работа
3.	Кукла Кувадки.	0,5	0,5	1	Практическая работа
4.	Кукла – оберег Бессонница.	0,5	0,5	1	Практическая работа
5.	Кукла Мама и дочка.	1	2	3	Практическая работа
6.	Кукла Бабушка – нянюшка.	1	1	2	Практическая работа
7.	Кукла Домовёнок Кузя.	1	2	3	Практическая работа
8.	Игровая кукла «Зайчик на пальчик».	0,5	0,5	1	Практическая работа

9.	Игровая кукла «Лоскутные Лошадки».	1	1	2	Практическ ая работа
10.	Игровая кукла «Куколка на палочке».	1	1	2	Практическ ая работа
11.	Кукла – Сувенир.	1	1	2	Практическ ая работа
12.	Кукла – Оберег.	1	1	2	Практическ ая работа
13.	Кукла – Погремушка.	1	1	2	Практическ ая работа
14.	Кукла – Ангелочек.	1	1	2	Практическ ая работа
	ИТОГО:	12	13	25	

Содержание модуля «Тряпичная кукла»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы, инструменты, приспособления. История тряпичной куклы.

Теория: инструктаж о правилах безопасности, назначения инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Знакомство с понятием «тряпичная кукла», с историей появления тряпичной куклы и её назначение.

Практика: ознакомительный уровень - демонстрация и обсуждение медиа-материала по теме «История тряпичной куклы», продвинутый уровень – викторина «Что я знаю о тряпичной кукле?».

Тема 2. Кукла Пеленашка.

Теория: рассказ о кукле Пеленашке. Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление куколочки Пеленашки.

Тема 3. Кукла Кувадки

Теория: рассказ о куклах Кувадки. Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление куколки Кувадки.

Тема 4. Кукла – оберег Бессонница.

Теория: рассказ о куклах Бессонницах. Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление куколки Бессоницы.

Тема 5. Кукла Мама и дочка.

Теория: рассказ о семейной кукле – мама и дочка. Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление куколки мамы и дочки.

Тема 6. Кукла Бабушка – нянюшка.

Теория: рассказ о кукле Бабушка - нянюшка. Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление куколки Бабушки – нянюшки.

Тема 7. Кукла Домовёнок Кузя.

Теория: рассказ о кукле Домовёнок Кузя. Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление куколки Домовёнка Кузи.

Тема 8. Игровая кукла «Зайчик на пальчик».

Теория: рассказ о кукле «Зайчик на пальчик». Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление куколки «Зайчик на пальчик».

Тема 9. Игровая кукла «Лоскутные Лошадки».

Теория: рассказ о кукле «Лоскутные Лошадки». Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление куколки «Лоскутные Лошадки».

Тема 10. Игровая кукла «Кукла на палочке».

Теория: рассказ о кукле «Кукла на палочке». Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление куколки «Куколка на палочке».

Тема 11. Кукла – Сувенир.

Теория: рассказ о Кукле – Сувенир. Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление Куклы – Сувенир.

Тема 12. Кукла – Оберег.

Теория: рассказ о Кукле – Оберег. Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа – изготовление Куклы – Оберег.

Тема 13. Кукла – Погремушка.

Теория: рассказ о Кукле – Погремушка. Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление Куклы – Погремушки.

Тема 14. Кукла – Ангелочек.

Теория: рассказ о Кукле – Ангелочек. Знакомство с алгоритмом изготовления куклы.

Практика: практическая работа - изготовление Куклы - Ангелочек.

Учебно-тематический план модуля «Вязание»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	0	1	Беседа/опрос/ викторина
2.	Основные приёмы вязания со спицами: набор петель, начального ряда, из двух	1	4	5	Практическая работа

	нитей, лицевые петли, изнаночные петли.				
3.	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.	1	1	2	Практическая работа
4.	Узор «Резинка».	0	2	2	Практическая работа
5.	Узор «Шахматка».	0	2	2	Практическая работа
6.	Вязание одежды для кукол.	1	3	4	Практическая работа
7.	Вязание закладки для книги.	1	2	3	Практическая работа
	ИТОГО:	5	14	19	

Содержание модуля «Вязание»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы, инструменты, приспособления.

Теория: инструктаж о правилах безопасности, назначения инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Знакомство с понятием «вязание», с историей появления вязания. Практика: ознакомительный уровень - демонстрация и обсуждение медиа-материала по теме «История вязания», продвинутый уровень – викторина «Что я знаю о вязании».

Тема 2. Основные приёмы вязания со спицами: набор петель, начального ряда, из двух нитей, лицевые петли, изнаночные петли.

Теория: знакомство с основными приёмами вязания со спицами: набор петель, начального ряда, из двух нитей, лицевые петли, изнаночные петли и алгоритмом их выполнения.

Практика: практическая работа – выполнение приёмов вязания со спицами: набор петель, начального ряда, из двух нитей, лицевые петли, изнаночные петли.

Тема 3. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Теория: знакомство с понятием «лицевая петля», «изнаночная петля» и алгоритмом их выполнения.

Практика: практическая работа – выполнение узоров из лицевых и изнаночных петель.

Тема 4. Узор «Резинка».

Теория: знакомство с узором «Резинка» и алгоритмом его выполнения.

Практика: практическая работа – выполнение узора «Резинка».

Тема 5. Узор «Шахматка».

Теория: знакомство с узором «Шахматка» и алгоритмом его выполнения.

Практика: практическая работа – выполнение узора «Шахматка».

Тема 6. Вязание одежды для кукол.

Теория: рассказ об одежде куклы.

Практика: практическая работа – вязание одежды для кукол.

Тема 7. Вязание закладки для книги.

Теория: рассказ о закладке и её назначении.

Практика: практическая работа – вязание закладки для книги.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы творческого объединения за год. Правила подготовки и участия в отчетной выставке. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация проведения выставки детского творчества. Презентация своих работ. Поощрение учащихся по итогам года.

3 год обучения

Цель: формирование стремления для самостоятельного выполнения изделия.

Задачи:

Образовательные:

– совершенствование профессионального мастерства

- освоение технологии подготовки материала к составлению композиций;
- уметь сочетать цвета и оттенки в зависимости от характера и назначения изделий;
- разработка и реализация творческих проектов.

Развивающие:

- развитие пространственного воображения, фантазии, креативного мышления;
- формирование навыков самоконтроля, взаимоконтроля;

Воспитательные:

- приобщение учащихся к художественным ценностям, к бережному сохранению традиций своего народа;
- формирование потребности в дальнейшем применении практических навыков в жизнедеятельности;
- воспитание творческой активности.

Планируемый результат к концу 3 года обучения:

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

Знать:

- историю развития бисерного шитья;
- правила пользования различными инструментами и техника безопасности;
- основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев, фенечек, объемных игрушек;
- основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- основные технологии изготовления мягких игрушек;
- элементы вышивки и их виды вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, крестик, гладь, мережка.

Уметь:

- подбирать материал для изготовления поделок;
- работать с лекалами и выкройками;

- самостоятельно изготавливать мягкие игрушки по освоенным технологиям;
- вышивать по схемам и образцам, сочетая правильную цветовую гамму,
- самостоятельно работать в данном виде творчества, проявлять художественную инициативу;

Учебно-тематический план модуля «Бисероплетение»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	0	1	Беседа/опрос/викторина
2.	Основы цветоведения.	0,5	0,5	1	Практическая работа
3.	Изготовление дерева из бисера и пайеток: ёлочка, берёза.	2	10	12	Практическая работа
4.	Плетение фенечек на станке: с именем, с орнаментом, с пайетками, с бусинками.	2	12	14	Практическая работа
5.	Объёмное плетение на леске сказочных персонажей: Змей Горыныч, Баба-Яга, Русалочка, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Дракон, Дюймовочка.	2	20	22	Практическая работа
	ИТОГО:	7,5	42,5	50	

Содержание модуля «Бисероплетение»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы, инструменты, приспособления.

Теория: инструктаж о правилах безопасности, назначения инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Повторение понятия «бисероплетение», с историей появления бисероплетения и её назначением.

Практика: ознакомительный уровень - демонстрация и обсуждение медиа-материала по теме «История бисероплетения», продвинутый уровень – викторина «Что я знаю о бисероплетении?».

Тема 2. Основы цветоведения.

Теория: повторение понятия «цветоведения», с основными и второстепенными цветами, с тёплыми и холодными оттенками, с их комбинацией.

Практика: практическая работа – умение различать тёплые и холодные оттенки, комбинировать их, подбирать нужный цвет.

Тема 3. Изготовление дерева из бисера и пайеток: ёлочка, берёза.

Теория: рассказ о технике плетения деревьев.

Практика: практическая работа – изготовление дерева из бисера и пайеток: ёлочка, берёза.

Тема 4. Плетение фенечек на станке: с именем, с орнаментом, с пайетками, с бусинками.

Теория: знакомство с понятием «фенечки», с техникой плетения фенечек на станке - с именем, с орнаментом, с пайетками, с бусинками.

Практика: практическая работа – плетение фенечек на станке - с именем, с орнаментом, с пайетками, с бусинками.

Тема 5. Объёмное плетение на леске сказочных персонажей: Змей Горыныч, Баба-Яга, Русалочка, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Дракон, Дюймовочка.

Теория: рассказ о сказочных персонажах: Змей Горыныч, Баба-Яга, Русалочка, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Дракон, Дюймовочка.

Практика: практическая работа – объёмное плетение на леске сказочных персонажей: Змей Горыныч, Баба-Яга, Русалочка, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Дракон, Дюймовочка.

Учебно-тематический план модуля «Мягкая игрушка»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности. Материалы и инструменты. Особенности изготовления игрушки.	1	0	1	Беседа/опрос/викторина
2.	Аксессуары для игрушки: шляпка, корзинка, цветы, мешок.	1	6	7	Практическая работа
3.	Мягкая игрушка «Котик», «Мышка», «Лисёнок», «Лягушка», «Гномик», «Чебурашка».	1	17	18	Практическая работа
4.	Мягкие игрушки из детских сказок «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», «Баба-Яга».	1	11	12	Практическая работа
	ИТОГО:	4	34	38	

Содержание модуля «Мягкая игрушка»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы, инструменты, приспособления. Особенности изготовления игрушки.

Теория: инструктаж о правилах безопасности, назначения инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Знакомство с понятием «мягкая игрушка», с историей появления мягкой игрушки и её назначением.

Практика: ознакомительный уровень - демонстрация и обсуждение медиа-материала по теме «История мягкой игрушки», продвинутый уровень – викторина «Что я знаю о мягкой игрушке?».

Тема 2. Аксессуары для игрушки: шляпка, корзинка, цветы, мешок.

Теория: знакомство с аксессуарами для игрушки: шляпка, корзинка, цветы, мешок и алгоритмом их выполнения.

Практика: практическая работа – выполнение аксессуаров для игрушки: шляпка, корзинка, цветы, мешок.

Тема 3. Мягкая игрушка «Котик», «Мышка», «Лисёнок», «Лягушка», «Гномик», «Чебурашка».

Теория: рассказ о технологии выполнения мягких игрушек «Котик», «Мышка», «Лисёнок», «Лягушка», «Гномик», «Чебурашка».

Практика: практическая работа – шитьё мягких игрушек «Котик», «Мышка», «Лисёнок», «Лягушка», «Гномик», «Чебурашка».

Тема 4. Мягкие игрушки из детских сказок «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», «Баба-Яга».

Теория: рассказ о технологии выполнения мягких игрушек «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», «Баба-Яга».

Практика: практическая работа – шитьё мягких игрушек «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», «Баба-Яга».

Учебно-тематический план модуля «Вышивание бисером и нитками»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности. Материалы и инструменты,	1	0	1	Беседа/опрос/ викторина

	используемые в вышивке.				
2.	Способы закрепления нити и запяливание ткани в пальцы.	0,5	0,5	1	Практическая работа
3.	Композиция и виды орнамента.	0,5	0,5	1	Практическая работа
4.	Виды швов: вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, крестик, гладь, мережка.	1	1	2	Практическая работа
5.	Вышивка бисером «Закладка для книг».	0,5	4	5	Практическая работа
6.	Вышивка бисером «Салфетки».	0,5	3	4	Практическая работа
7.	Вышивка бисером картины.	1	5	6	Практическая работа
	ИТОГО:	5	14	19	

Содержание модуля «Вышивание бисером и нитками»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы, инструменты, приспособления.

Теория: инструктаж о правилах безопасности, назначения инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Знакомство с понятием «вышивка», с историей появления вышивки и её назначением.

Практика: ознакомительный уровень - демонстрация и обсуждение медиа-материала по теме «История вышивания», продвинутый уровень – викторина «Что я знаю о вышивании?».

Тема 2. Способы закрепления нити и запяливание ткани в пальцы.

Теория: знакомство со способами закрепления нити и запяливание ткани в пальцы и алгоритмом их выполнения.

Практика: практическая работа - закрепление нити и запыливание ткани в пальцы.

Тема 3. Композиция и виды орнамента.

Теория: знакомство с понятием «композиция», с видами орнамента.

Практика: практическая работа – выполнение разных видов орнамента.

Тема 4. Виды швов: вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, крестик, гладь, мережка.

Теория: знакомство с видами швов - вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, крестик, гладь, мережка.

Практика: практическая работа – выполнение видов швов: вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, крестик, гладь, мережка.

Тема 5. Вышивка бисером «Закладка для книг».

Теория: рассказ о закладке и её назначении.

Практика: практическая работа - вышивка бисером «Закладка для книг».

Тема 6. Вышивка бисером «Салфетки».

Теория: рассказ о салфетки и её назначении.

Практика: практическая работа - вышивка бисером «Салфетки».

Тема 7. Вышивка бисером картины.

Теория: рассказ о вышивки бисером картины и алгоритма выполнения.

Практика: практическая работа - вышивка бисером картины.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы творческого объединения за год. Правила подготовки и участия в отчетной выставке. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация проведения выставки детского творчества. Презентация своих работ. Поощрение учащихся по итогам года.

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- пособий, материалов;
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (учебники, рабочие тетради и т.п.); разработки из опыта работы педагога (схемы плетения, технологические карты с пошаговым выполнением работы, образцы готовых изделий и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий развивающего обучения, коллективного обучения, проектной деятельности, модульного обучения, игровые технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология и др.

Ведущая форма – практическое занятие, но вместе с тем используются и такие формы, как экскурсии, самостоятельная практическая работа, занятия по контролю знаний и умений, занятия по развитию творческих способностей, занятия по формированию эстетических и нравственных качеств, комбинированные занятия, индивидуальные и в группах.

- диалог, дискуссия, обсуждение помогают развить способности говорить, доказывать свою точку зрения, логически мыслить;
- конкурсы, выставки, смотры достижений помогают доводить работы до конечного результата, фиксировать успехи, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижение других людей и т.д., побуждают к творческой активности, поддерживают интерес к работе;
- включение детей в творческий процесс и изобретательство направлено на развитие творческих способностей;
- посещение музеев, выставочных залов, обмен впечатлениями помогают приобретать опыт взаимодействия, доброжелательного общения, созданию психологического климата в коллективе.
- выполнение самостоятельных исследований дают возможность целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать научный опыт

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе ____. Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

— доска, столы для занятий, шкафы для хранения работ.

6. Список литературы и интернет-ресурсов

для педагогов

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов [электронный ресурс] - Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. — 112 с.
2. Донателла Ч. Фантазии из бисера. – Словакия: Контент, 2006.
3. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2008. – 144 с.
4. Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 160 с.
5. Ликсо Н. Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.25
6. Стольная Е. А. Цветы из дерева и бисера. – М.: «Мартин», 2006. –124 с.
7. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. – М.: Мой мир, 2007. – 120 с.
8. Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения. [электронный ресурс] – М.: АСТ- ПРЕСС, 2002. – 287 с.
9. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] –М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.
10. Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс] – Саратов: Научная книга, 2007. – 37 с1...

для обучающихся

1. Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
3. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. –49 с.
4. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004. -389с.

5. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.
6. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
7. Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137с
8. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.
9. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на-Дону 2004. -396с.
10. Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html