

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
гимназия имени Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова
города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области
Структурное подразделение Центр детского творчества «Пируэт»

Рассмотрена
Протокол МС № 1

От « 5 » 08 2022 г.

Утверждаю
Руководитель СП ЦДТ «Пируэт»
ГБОУ гимназии
им. С.В.Байменова города Похвистнево
Г. Н. Павлова
Приказ № 40-09
от « 8 » 08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЧУДЕСА»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год.

Разработчик: Иванова Мария Александровна
Педагог дополнительного образования

г. Похвистнево, 2022 г.

Программа «Пластилиновые чудеса» разработана на основании требований:

Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

–

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

–

Приказом Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–

Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении
Целевой
модели
развития
региональных
систем
дополнительного
образования детей»;

–

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

–

Методическими
рекомендациями
по
проектированию
дополнительных
общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

–

«Концепцией развития дополнительного образования в РФ» от 04.09.2014г.
(Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р);

–

Методическими
рекомендациями
по
проектированию
дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ (письмо МО и НСО) от 03.09.2015г.
№826ТУ.

Краткая аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» имеет художественно-эстетическую направленность, основной идеей которой является рисования картин пластилином, пластилинография. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В новом законе об образовании говорится, что «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста.

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений было организовано объединение художественной направленности «Пластилинография»- основной идеей которой является рисования картинок – пластилином, лепка.

Актуальность

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Работа объединения является актуальной, так

как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети проявляют интерес к лепки из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста). Формируется способность применять различные приемы в лепки (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Новизной и отличительной особенностью программы, лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а так же по форме организации образовательного процесса она является **модульной**.

При реализации образовательной программы осуществляется **сетевое взаимодействие**, которое обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов детского сада, осуществляющего образовательную деятельность согласно договору между ЦДТ и образовательным учреждением.

Цель: Формирование личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения работы с пластилином.

Задачи:

Воспитательные:

-воспитывать трудолюбие, уважительного отношение к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности.

-формировать рефлексивные способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;

-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту

Развивающие:

-развить сенсорику и моторику рук, пространственное воображение, технического и логического мышления, глазомера.

-развить коммуникативную компетентность, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.способами планирования и организации трудовой деятельности;

-развить у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развить мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Обучающие:

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

-формировать у детей первоначальные представления об исторических праздниках и истории .

Основные виды деятельности обучающихся:

-Простейшие исследования свойств пластилина, способов их обработки;

-Анализ изделий, их свойств, условий и приёмов их создания;

-Моделирование, конструирование из пластилина.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Познавательные:

-уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

- уметь осознанно пользоваться инструментом, инструкциями
- уметь структурировать знания при выработке умения работы с композицией.
- уметь осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил
- уметь формировать умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.

Регулятивные:

- уметь проговаривать последовательность действий на занятии
- уметь работать по плану
- уметь оценивать свои действия

Коммуникативные:

- уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать речь других.
- уметь совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- уметь понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.

Личностные результаты:

- проявление мотивации, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе
- проявление умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.
- проявление познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).
- проявление самостоятельности в поиске решения различных задач.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Прогнозируемые результаты

Предметные

обучающий должен знать:

- основные приемы лепки

- доступные по возрасту начальные сведения о технике;

- овладение практическими умениями;

- овладение навыками моделирования лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации

-правильное применение различной техники пластилинографии: налеп, растягивание, надавливание, размазывание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

Уметь:

-правильно организовать рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

-правильно использовать приемы доработки исходных форм;

-использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

-пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

-самостоятельно выполнять несложное изделие;

-оформлять готовое изделие;

-оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

-организовывать свое рабочее место и досуг;

-заботиться о своем здоровье

- уметь составлять простые композиции на плоскости.

-уметь работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

- творчески подходить к выполнению работы.

-уметь изготавливать подарки своими руками.

Режимы и форма занятий:

Программа разработана по модулям с детьми младшего дошкольного 5–6 летнего возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях в дополнительном образовании. Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы - 10-15 человек. Продолжительность по каждому модулю: 1 – 24 часа; 2 – 42 часа; 3 - 42 часа.

Способы организации занятий

По способу организации детей и характеру их деятельности занятия в технике пластилиновой живописи могут быть:

индивидуальными, коллективными — в сотворчестве с взрослыми или сверстниками, *комплексными* (интегрированными), когда они сочетаются с другими видами художественной и познавательной деятельности.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Результаты учебной работы можно видеть в объединении в качестве выполненных готовых изделий, их разнообразии и художественном решении.

При реализации программы используются различные методы обучения:

а) словесные, б) наглядные, в) практические.

Методы обучения:

а) словесные методы:

- рассказ
- инструктаж

б) наглядные:

- демонстрация
- самостоятельные наблюдения -
- экскурсии;

в) практические:

- упражнения
- творческий проект

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Объяснение материала следует сочетать с применением наглядных пособий, образцов. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания и желанию творить.

Вторая часть – практическая (изготовление изделий). Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, правильной подборки цветовой гаммы, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Занятия строятся на основе принципов:

- доступности;
- вариативности;
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка;
- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей.

Учебный план ДООП «Пластилиновые чудеса»

№	Наименование модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Простые работы.	24	6	18
2.	Работы с дополнением элементов.	42	3	39
3.	Сложные и коллективные работы.(со всеми видами приемов)	42	2	40
	Итого	108	11	97

Занятия по каждому модулю проводятся три раза в неделю по 1 часу. Всего 108 часа в год.

Критерии оценки промежуточной аттестации:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Способы отслеживания результатов образовательного процесса

	Темы модульной программы	Формы контроля результативности
1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ
2	Простые работы.	Выполнение контрольного практического задания
3	Работы с дополнением элементов.	Выполнение контрольного практического задания
4	Сложные и коллективные работы.	Выполнение контрольного практического задания

Форма подведения итогов.

1 этап – прогностическая диагностика (сентябрь)

Изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка. Формы: педагогическое наблюдение, практическая работа, анкета.

2 этап – промежуточная (текущая) диагностика (декабрь-январь)

Целью диагностирования является изучение динамики освоения, прочности усвоения программного материала, личностного развития детей, взаимоотношения в коллективе. Формы: зачет по карточке, выполнение базовой модели, игры-викторины, анкеты, выставка.

3 этап – итоговый (проводится в конце учебного года - май)

Проверка освоения детьми программы по итогу обучения, учет изменений качеств личности ребенка. В конце учебного года работы учащихся представляются на итоговую выставку. Лучшие работы отмечаются грамотами, подарками.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из пластичных масс. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1.Модуль «Простые работы».

Цель: Ознакомить с основными видами и приёмами лепки из пластилина.

Задачи:

- обучить правилам безопасности с инструментами при работе с пластилином.
- научить приемам и методам лепки.
- развить моторику рук.
- развить внимание, память, воображение
- воспитать коммуникативные качества.

Результаты:

Предметные:

обучающий должен знать:

- основные приемы лепки
- доступные по возрасту начальные сведения о технике;

-овладение практическими умениями;

Уметь:

-правильно организовать рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

-правильно использовать приемы доработки исходных форм;

№	Наименование модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	1	1	-
2.	История возникновения пластилина. Материалы и инструменты.	1	1	-
3.	Знакомство с простыми приемами лепки из пластилина.	14	1	13
4.	Изготовление простых работ.	8	3	5
	Итого	24	6	18

Содержание программы модуля.

Тема 1 .Вводное занятие.

Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

Тема 2. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.

Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

Тема 3. Выполнение последовательных упражнений.

Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.

Тема 4. Перевод рисунка на картон и работа с фоном.

Просмотр презентации по теме. Перевод отрисованного эскиза сюжетной картинке на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 5. Работа над фрагментом основного изображения.

Просмотр презентации по теме. После того как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения. Эта работа будет проходить в три этапа:

- 1 этап: подготовка контура изображения.
- 2 этап: работа с фрагментами основного изображения
- 3 этап: выделение контурных линий

Информация познавательного характера.

Тема 6. Работа с накладными деталями.

Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или коготки, оформление. Информация познавательного характера.

Тема 7. Фрукты.

Теория: Рассказать о фруктах и где они растут.

Практика: Лепка фруктов

Тема 8. Овощи.

Теория: Познакомить ребят с овощами и как их выращивают.

Практика: Лепка овощей.

Тема 9. Осенние листья.

Теория: Познакомить ребят с природой и названиями деревьев.

Практика: Слепить листья деревьев.

Тема 10. Яблочки румяные.

Теория: Рассказать о яблочках и сортах яблонь.

Практика: Слепить яблочки.

Тема 11. Арбуз.

Теория: Познакомить ребят с Арбузом и как его выращивают.

Практика: Слепить Арбуз.

Тема 12. Корзина с ягодами.

Теория: Рассказать и познакомить ребят куда и как складывают ягоды.

Практика: Слепить корзину с ягодами.

Тема 13. Тучки хмурые.

Теория: Рассказать о явлениях природы.

Практика: Слепить небо с тучками.

Тема 14. Шуба Ёжика.

Теория: Рассказать и познакомить с ежиком ,где живет и чем питается.

Практика: Слепить ежика.

Тема 15. Листопад.

Теория: Познакомить ребят с временем года осень и осенними листопадами.

Практика: Изобразить на картоне листопад .

Тема 16. Украсить свитер.

Теория: Рассказать о теплых вещах и познакомить ребят с теплым свитером.

Практика: Научить ребят украшать свитер разными узорами .

Тема 17. Воздушные шары.

Теория: Рассказать ребятам о шарах.

Практика: Научить лепить ребят шары.

2. Модуль «Работы с дополнением элементов».

Цель: Ознакомление с объёмной и сложной лепкой из пластилина.

Задачи:

- обучить основным методам и приемам создания сложных и объёмных работ.
- развить сенсорику и моторику рук, пространственное воображение, технического и логического мышления, глазомера.
- воспитать отзывчивость и доброту.

Прогнозируемые результаты

Предметные

обучающий должен знать:

- основные приемы лепки
- доступные по возрасту начальные сведения о технике;
- овладение практическими умениями;
- овладение навыками моделирования лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации

Уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных и сложных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное и сложное изделие;
- оформлять готовое изделие;

№	Наименование модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	1	1	-
2.	Знакомство с дополнением элементов	1	1	-
3.	Изготовление объёмных и сложных работ.	40	1	39
	Итого	42	3	39

Содержание программы модуля.

Тема 1. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.
Материалы и инструменты.

Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

Тема 2.Знакомство с объёмной и сложной лепкой.

Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них разного размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.

Тема 3.Рябина и берёза.

Теория: Рассказ и беседы о деревьях на занятиях по экологии и окружающему миру.

Представления детей о деревьях: берёзе и рябине, их сходстве и отличии друг от друга.

Практика: Сделать красивые аппликации рябины и берёзы.

Тема 4.Грибы.

Теория: Знакомство ребят с видами грибов.

Практика: Лепка всех видов грибов.

Тема 5.Снеговик.Елочка.Новогоднии игрушки.

Теория: Рассказать ребятам все о времени года зима.

Практика: Слепить с ребятами Новогоднюю елочку ,новогодние игрушки и снеговика.

Тема 6.Мир животных.

Теория: Рассказать ребятам о животных, виды животных, где обитают и чем питаются.

Практика: Слепить с ребятами Зайца, Лису, Жирафа, Медведя.

Тема 7.Морское дно и морские обитатели.

Теория: Познакомить ребят с морскими обитателями ,показать картинки и чем они питаются.

Практика: Слепить Рыбку, Осьминога и тд.

Тема 8.Герои сказок.

Теория: Рассказать ребятам о русских народных сказка.

Практика: Слепить героев из сказок: колобок, волк, лиса.

Тема 9.Праздник 23 февраля.

Теория: Рассказать ребятам о празднике. Показать картинки.

Практика: Слепить Самолёт, танк и тд.

3. Модуль «Сложные и коллективные работы».

Цель: Закрепление знаний и умений работы с пластилином при составлении сложных и коллективных композиций.

Задачи:

- обучить составлению сложных композиций
- развить у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- формировать у детей проявление познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).

Прогнозируемые результаты **Предметные**

обучающий должен знать:

- основные приемы лепки
- доступные по возрасту начальные сведения о технике;
- овладение практическими умениями;
- овладение навыками моделирования лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации
- правильное применение различной техники пластилинографии: налеп, растягивание, надавливание, размазывание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

Уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять сложное коллективное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг;
- заботиться о своем здоровье
- уметь составлять коллективные композиции на плоскости.
- уметь работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- творчески подходить к выполнению работы.
- уметь изготавливать подарки своими руками.

№	Наименование модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Техника	1	1	-

	безопасности.			
2.	Изготовление сложных и коллективных композиций.	39	1	38
3.	Итоговое занятие. Конкурсы, выставки	2	-	2
	Итого	42	2	40

Тема 1. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.

Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

Тема 2. Весна.

Теория: Познакомить ребят с временем года весна.

Практика: Слепить на тему весна коллективные композиции : Вербка, Тюльпан, Мимоза и тд. Так же Букет для мамы.

Тема 3. Клоун.

Теория: Познакомить ребят с профессией клоун.

Практика: Слепить клоуна.

Тема 4. Насекомые.

Теория :Рассказать детям о насекомых.

Практика: Слепить гусеницу, бабочку, божью коровку в композициях.

Тема 5. Космос.

Теория : Рассказать все о космосе. Показать картинки .

Практика: Слепить коллективные композиции космос.

Тема 6. Лето.

Теория: Познакомить ребят с временем года лето.

Практика: Слепить коллективные работы о летнем настроении.

Содержание программы.

Ресурсное обеспечение:

Материально-техническая база:

- столы
- стулья
- клеенки
- пластилин
- шаблоны
- картон

Методическое обеспечение:

Методы обучения

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);

Практический

Предметно-развивающая среда

Содержательно-насыщенная

Трансформируемая

Полифункциональная

Вариативная

Доступная и безопасная

Дидактический материал

Аудиозаписи

Использование образцов (муляжи, игрушки, макеты)

Использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.)

Приемы обучения:

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание

Скатывание

Оттягивание

Заглаживание

Сплющивание

Надавливание и размазывание

Информационное обеспечение:

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №14»
2. «Программа дошкольного образования», под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой /М. «Мозаика синтез», 2014 г.
3. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов. / Г. И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 134 с..
4. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
6. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г. Интернет ресурс.
7. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.

8. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция ООН о правах ребёнка.
3. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образовательного образования детей в РФ.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
6. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2015гг.».
7. Проект Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 гг.
8. Указ Президента РФ № 276 от 01.06.2012 г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.».
9. Санитарно - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешшкольные учреждения). Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.4. 3172-14)

Приложение

Календарно-тематический план модулей «Пластилиновые чудеса»

Неделя	Тема	Программное содержание 1. Модуль "Простые работы"	Кол-во часов	теория	практика
Сентябрь					
1-я	Диагностика	Выявить умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки.	1	0,5	0,5
	Диагностика	Выявление уровня развития мелкой моторики рук	1	0,5	0,5
2-я	«У нас в гостях волшебный пластилин»	Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить.	1	0,5	0,5
	Что нам осень подарила. «Фрукты»	Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру	2	1	1

3-я	«Овощи»	Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.	2	1	1
	Композиция из сплюснутых шариков (Бабочки, рыбки)	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	2	1	1
4-я	Жгутики (Барашек, дерево, букет цветов)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции. Развивать мелкую моторику рук	2	1	1
	Локальный цвет и его оттенки. Осенние листья.	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы. Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, вытягивание деталей от общей формы.	2	1	1
Октябрь					
1-я	«Яблочки румяные»	Развитие образного восприятия. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «растягивания». Развитие мелкой моторики.	2	1	1
	«Арбуз»	Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине).Продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовосприятие, глазомер. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	1	0,5	0,5
2-я	«Корзина с ягодами»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи	1	0,5	0,5

		пластилина. Научиться не выходить за контур рисунка. Развивать мелкую моторику рук.			
	«Тучки хмурые травку поливают...»	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Воспитание творческого восприятия окружающего мира.	1	0,5	0,5
3-я	«Шубка для ежика»	Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм; учить детей надавливающими движениями указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	0,5	0,5
	«Листопад»	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания.	1	0,5	0,5
4-я	«Укрась свитер»	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания.	1	0,5	0,5
	«Воздушные шары»	Самостоятельное скручивание жгутов по кругу (без готового контура)	1	0,5	0,5
5-я	Коллективные работы	Дети самостоятельно (разделённые на группы)	2	1	1

		выполняют коллективную большую работу			
		Итого:	24 часа	12	12
Ноябрь элементов"			2.Модуль "Работы с дополнением"		
1-я	«Кисть рябины»	Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь.	1	0,5	0,5
	«Осенняя берёза».	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.	1	0,5	0,5
2-я	«Белый гриб.»	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	1	0,5	0,5
	« Мухомор.»		1	0,5	0,5
3-я	«Солнышко»	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения	1	0,5	0,5

		исходной формы.			
	«Красивые бусы для куклы Полины»	Самостоятельное отщипывание и сплющивание их на листе картона. Умение чередовать круги по цвету по словесной инструкции воспитателя	1	0,5	0,5
4-я	Любимые игрушки: пирамидка	Научатся лепить пирамидку, закрепят понятия «больше-меньше», научатся располагать предметы по величине.	2	1	1
	мяч	Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Развивать мелкую моторику; поддерживать желание доводить начатое дело до конца	2	1	1
Декабрь					
1-я	«Первый снег»	Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь.	2	1	1
	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал	2	1	1
2-я	«Зима. Узоры на окне»	Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением зимы. Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой	2	1	1
	«Маленькой елочке холодно	Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять	1	0,5	0,5

	зимой»	радость окружающим своей работой			
3-я	«Снегири»	Рассказать об особенностях этих птиц. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер	1	0,5	0,5
	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	1	0,5	0,5
4-я	«Елка новогодняя огоньками светится»	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для елочки. Учить использовать дополнительные материалы.	1	0,5	0,5
	«Рукавичка для Деда Мороза»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	1	0,5	0,5
Январь					
1-я	«Животные нашего леса: заяц»	Познакомить детей с представителем наших лесов - зайцем. Учить детей передавать пропорции частей тела. Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук.	1	0,5	0,5
	«Животные нашего леса: лиса»	Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой. Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук	1	0,5	0,5
2-я	«Домашние животные: овечка»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику – «пластинографию»;учить создавать целостность объекта	1	0,5	0,5

		используя имеющиеся навыки.			
	«Домашние животные: петух»	Вспомнить потешки и поговорки о петушке для создания яркого образа. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.	1	0,5	0,5
3-я	«Животные жарких стран: Жираф»	Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластинографии,	1	0,5	0,5
	«Животные холодных стран: белый медведь»	Дать детям представление об образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук.	1	0,5	0,5
4-я	«Жители морей и океанов: кит»	Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды китом. Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства анималисткой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки.	1	0,5	0,5
	«Подводный мир. Золотая рыбка»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о рыбах; учить создавать образы животных, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином и бросовым материалом.	1	0,5	0,5

Февраль					
1-я	«Любимые герои сказок: колобок»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме	2	1	1
	«Любимые герои сказок: репка»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме	1	0,5	0,5
2-я	Узор на CD-диске	Узнают, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, научатся лепить используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развиваем чувство ритма, мелкую моторику рук.	1	0,5	0,5
	«Самолет»	Научатся лепить самолёт, познакомятся с профессией лётчика. Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме	1	0,5	0,5
3-я	«Танки»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме. Познакомятся с профессией танкиста.	2	1	1
	«Валентинка для друга»	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	2	1	1
4-я	«Параход»	Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении). Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом	2	1	1

		пластинографии.			
	«День защитника Отечества. Галстук для папы»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей использовать усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Продолжать развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.	2	1	1
		Итого:	42 часа	21	21
Март работы"			3.Модуль "Сложные и коллективные		
1-я	«Весна. Ветка вербы»	Расширять кругозор и знание детей о растениях; Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов; Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.	2	1	1
	«Душистая мимоза»	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля.	2	1	1
2-я	«Букет для мамы»	Учить размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь.	2	1	1
	«Тюльпан»	Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по	2	1	1

		нарисованной форме			
3-я	«Кактус»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности	2	1	1
	«Веселый клоун»	Учить выполнять изображения клоуна в исполнении - пластилинографии ;развиваем чувство ритма создать веселое настроение.	2	1	1
4-я	«Мы веселые матрешки»	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	2	1	1
	«Удивительная дымка»	Познакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Помочь выбрать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	2	1	1
Апрель					
1-я	«Кто на листике живет? Гусеница.»	Учить передавать форму, цвет, движение. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать	1	0,5	0,5

		наблюдательность.			
	«Кто на листике живет? Улитка.»	Расширять представления детей о мире насекомых. Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.	1	0,5	0,5
2-я	Кто на листике живет? Стрекоза»	Расширять представления детей о мире насекомых. Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.	1	0,5	0,5
	«Кто на листике живет? Бабочка»	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	1	0,5	0,5
3-я	«Космос. Звездное небо»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.	2	1	1
	«Космос. Ракета»	Закрепить и расширить представления детей о космосе. Познакомить детей с одним из видов воздушного транспорта — космической ракетой, с ее устройством, способом передвижения. Научить детей лепить ракету, передавая ее характерное строение.	2	1	1
4-я	«Радуга – дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для	2	1	1

		отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).			
	«Пасхальное яичко»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	2	1	1
Май					
1-я	«Одуванчик»	Продолжать знакомить с миром растений. Учить создавать выразительный образ, используя характерные особенности. Развиваем мелкую моторику рук.	2	1	1
	«Божья коровка»	Узнают, кто такая божья коровка и почему так называется, научатся лепить её, разучат потешку «Божья коровка».	2	1	1
2-я	«Ягоды поспели. Земляника»	Закреплять познавательный интерес к природе. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	2	1	1
	«Ягоды поспели. Смородина»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	2	1	1
3-я	«Ромашковый луг»	Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины). Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки).	2	1	1

	«Летнее настроение»	Самостоятельная творческая работа. Развиваем фантазию, мелкую моторику рук,	2	1	1
4-я	Диагностика	Контрольное исследование приобретенных умений и навыков работы с пластилином. Проведение мониторинга уровней развития умений.	1	0,5	0,5
	Диагностика	Контрольное исследование приобретенных умений и навыков работы с пластилином. Проведение мониторинга уровней развития умений.	1	0,5	0,5
		Итого:	42 часа	21	21

